أسئلة اختبار اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي الفصل الدراسي الثاني

تعليمات الاختبار:

يراعى عند بناء الاختبار ما يلى:

1. تغطية الأسئلة للقراءة المتحررة والنصوص المتحررة والظواهر اللغوية والكتابة (التعبير)

٢. عدد الأسئلة (٢٠) سؤالا توزع كما يلي:

القراءة المتحررة (٤) أسئلة كما يلي:

أ. سؤال واحد عن المفردات

ب. سؤالان (صواب وخطأ)

ج. سؤال واحد (إجابة قصيرة) فهم مباشر

النصوص الشعرية المتحررة (٤) أسئلة توزع كما يلي:

أ. سؤال واحد عن المفردات

ب. سؤالان عن مضمون الأبيات

ج. سؤال واحد تذوق.

الظواهر اللغوية: ٧أسئلة

أ. ٤ أسئلة ظواهر لغوية

ب. ٣أسئلة املاء

التعبير: ٤ أسئلة

الخط: سؤال واحد.

٣. تنوع الأسئلة في كل مجال ما بين (اختيار من متعدد – صواب وخطأ – إجابة قصيرة)

٤. يتكون كل سؤال من جزئية واحدة

٥. لكل سؤال درجة ونصف

أولا: نماذج القراءة المتحررة

١ ـ اقرأ ثم أجب:

تُنْذِرُ الأَوْبِئَةُ بِمَخَاطِرَ صِحِّيَّةٍ وَاجْتِمَاعِيَّةٍ وَاقْتِصنادِيَّةٍ عَلَى نِطَاقٍ وَاسِعٍ، وَقَدْ يُؤَدِّي انْتِشَالُ مَرَضٍ مُعْدِ سَرِيعِ الانْتَقَالِ فِي أَنْحَاءِ المَعْمُورَةِ إِلَى مَقْتَلِ عَشَرَاتِ المَلَابِينِ مِنَ النَّاسِ وَتَعْطِيلِ الحَيَاةِ الاقْتِصنادِيَّةِ وَتَغَيُّرُ المُنَاخِ وَالتَّوَسُّعِ العُمْرَانِيِّ وَنَقْصِ خِدْمَاتِ المِيَاهِ وَالصَّرْفِ الصِّحِيِّ، كُلُّهَا عَوَامِلُ قَدْ تُسْهِمُ فِي تَقَشِّي أَمْرَاضٍ كَارِثِيَّةٍ سَرِيعَةِ الانْتِشَارِ.

	اسْتِخْرجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:
(مُرَادِفَ (أَمْرَاضٍ شَدِيدَةِ العَدْوَى)، مُفْرَدَ (أَمْرَاضٍ)، مُضَادَّ (بَطِيءٍ
	ضَعْ عَلَامَةً (✔) أَوْ (×) أَمَامَ مَا يَلِي:
()	- قَدْ تَنَسَبَّبُ الأَوْبِئَةُ فِي مَقْتَلِ عَشَرَ اتِ المَلَابِينِ مِنَ البَشَرِ.
)	- نَقْصُ خِدْمَاتِ المِيَاهِ وَالصَّرْفِ الصِّحِّيِّ لَيْسَ لَهُ عَلَاقَةٌ بِانْتِشَارِ الأَمْرَاضِ.
	اذْكُرْ إِحْدَى النَّتَائِجِ الَّتِي قَدْ يُحْدِثُهَا انْتِشْارُ وَبَاءٍ فِي الْعَالَمِ:
	ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا للفِقْرَةِ:

٢ ـ اقرأ ثم أجب:

أَصْبَحَتْ مِصْرُ بَوَّابَةَ المُسْتَقْبَلِ للطَّاقَةِ المُتَجَدِّدَةِ وَبِذَلِكَ تُسَجِّعُ عَلَى عَمَلِيَّاتِ التَّنْمِيةِ وَالاسْتِثْمَالِ وَتَنْوِيعِ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ وَبِتْنَا اليَوْمَ أَكْبَرَ دَوْلَةٍ مُصَدِّرَةٍ للكَهْرَبَاءِ، وَمِنْ أَشْهَر مَحَطَّاتِ تَوْلِيدِ الكَهْرَبَاءِ المَحَطَّةِ البَحْرِ الأَحْمَرِ، وَالَّتِي تُعَدُّ أَكْبَرَ الكَهْرَبَاءِ المَوَلَّذَةِ البَحْرِ الأَحْمَرِ، وَالَّتِي تُعَدُّ أَكْبَرَ الكَهْرَبَاءِ المَوَلَّةِ البَحْرِ الأَحْمَرِ، وَالَّتِي تُعَدُّ أَكْبَرَ مَحَطَّةٍ بِالعَالَمِ مِنْ حَيْثُ المِسَاحَةُ وَعَدَدُ التُّورُ بِينَاتِ وَالقُدْرَاتِ المُوَلِّذَةِ مِنْهَا، كَمَا تَحْتَوي المَحَطَّةُ عَلَى مَنْظُومَةِ مُرَاقَبَةِ الطُّيُورِ المُهَاجِرَةِ مِنْ خِلَالِ الرَّادَالِ لِيَتَمَّ وَقُفُ التُورْبِينَاتِ عِنْدَ مُرُورٍ هَا عَلَى مَنْظُومَةِ مَرَاقَبَةِ الطُّيُورِ المُهَاجِرَةِ مِنْ خِلَالِ الرَّادَالِ لِيَتَمَّ وَقُفُ التُورْبِينَاتِ عِنْدَ مُرُورٍ هَا عَلَى مَنْظُومَةِ بَعْنِهَ المَّرُورِ، وَهِيَ تِقْنِيَّةٌ تُسْتَخْدَمُ لأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي العَالَمِ.

اسْتِخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

مُرَادِفَ (صِرْنَا)، مُضَادً (غَيْرِ المُتَجَدِّدَةِ)، جَمْعَ (الطَّائِرِ)

()	ضغ عَلَامَةً (/) أَقُ (×) أَمَامَ مَا يَلِي: - أَصْبَحَ تَرْتِيبُ مِصْرَ الثَّانِي عَالَمِيًّا بَيْنَ الدُّولِ المُصَدِّرَةِ للكَهْرَبَاءِ تَقَعُ مِنْطَقَةُ "جَبَل الزَّيْتِ" عَلَى سَاحِلِ البَحْرِ المُتَوَسِّطِ. اذْكُرْ إحْدَى المُمَيِّرُاتِ الَّتِي ذُكِرَتْ بِالقِطْعَةِ عَنْ مَحَطَّةٍ "جَبَل الزَّيْتِ":
	ضَعْ عُنْوَاتًا مُنَاسِبًا للفِقْرَةِ:
	٣ ـ اقرأ ثم أجب :
ُذِيَ أَصْبَحَ أَقْوَى لَهَا كَثِيرٌٍ مِنَ	نَتَجَ عَنِ التِّكْنُولُوجِيَا تَطَوُّرٌ مَلْحُوظٌ فِي مَجَالِ التَّغْلِيمِ وَالتَّعْلُمِ، وَذَلِكَ بَدْءًا مِنِ اخْتِرَ وَاللَّقْلَامِ، وُصُولًا إِلَى مَرْحَلَةِ الطِّبَاعَةِ وَالتَّسْجِيلِ وَالتَّصْوِيرِ، إضمَافَةً للحَاسُوبِ الَّاتَّقْنِيَّاتِ فِي هَذَا المَجَالِ وَشَاشَاتِ العَرْضِ المُتَنَوِّعَةِ وَالغِيديُو وَ غَيْرٍ هَا، لَكِنْ كَمَا أَلْإِجَابِيَّاتِ فَلَهَا العَدِيدُ مِنَ المَسَاوِئِ وَالعُيُوبِ النِّي عَلَيْنَا أَنْ نُقَاوِمَهَا كَالأَخْبَارِ غَيْ الخُصُوصِيَّةِ وَضَعْفِ العَدِيدُ العَلَاقَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ، وَأَنْ نَسْتَخْدِمَهَا بِحَذَرٍ شَدِيدٍ.
	اسْتِخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:
	مُرَادِفَ (نُوَاجِهُهَا)، مُضادً (السَّلْبِيَّات)، جَمْعَ (الْعَلَاقَة)
	ضَعْ عَلَامَةَ (/) أَقْ (×) أَمَامَ مَا يَلِي:
()	- أَصْبَحَ الْحَاسُوبُ مِنْ أَقْوَى التِّقْنِيَّاتِ فِي مَجَالِ التَّعْلِيمِ. - مِنْ مَسَاوِئِ التِّكْنُولُوجِيَا ضَعْفُ التَّرَابُطِ بَيْنَ أَفْرَادِ الأَسْرَةِ. ا ذْكُرْ إِحْدَى اَالسَّلْبِيَّاتِ للتِّكْنُولُوجِيَا:
	ضَعْ عُنْوَاتًا مُنَاسِبًا للْفِقْرَةِ:

٤ _ اقرأ ثم أجب:

تخرج من الجامعة ولم ينتظر الوظيفة الحكومية، فاشترك مع بعض زملائه، واتجهوا إلى الصحراء الواسعة، فمنحتهم الدولة قطعة أرض ليقوموا باستصلاحها وزراعتها، واجتهدوا وأتقنوا عملهم ونجح المشروع، فنفعوا وطنهم وأصبحوا من الأثرياء.

- ١- تخير الصواب مما بين القوسين
- معنى الأثرياء (العظماء الأغنياء الأقوياء- النشطاء)
 - مضاد نجح (خسر فشل حزن ضعف)
- ٢- ضع علامة $(\sqrt{})$ أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارةغير الصحيحة
 - الصحراء لا قيمة ولا نفع لها ()
 - نجح الشباب في مشروعهم وحققوا أرباحا كثيرة ()
 - ٣- كيف حصل الشاب و زملاؤه على الأرض كما فهمت من العبارة؟**********

٥ اقرأ ثم أجب:

تهتم المدرسة بالتربية الخلقية؛ فتحرص على غرس الأخلاق الفاضلة من خلال الأنشطة المتنوعة التي تشجع التلاميذعلى اكتساب الصفات الكريمة وتشجع المهذب منهم، بإعطائه جائزة السلوك الحميد.

- ١- تخير الصواب مما بين القوسين:
- تشير الفقرة إلى اهتمام المدرسة بالتربية (الخلقية الرياضية النفسية- الاجتماعية)
 - تشجع المدرسة المهذب بإعطائه (وساما شهادة جائزة- حقيبة)
 - مفرد الأخلاق (الخليق الخلقة الخلق- الخالق)
 - مضاد الحميد (النحيف الصغير الذميم- القليل)
 - ٢- ضع علامة $(\sqrt{})$ أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة
 - تربي المدرسة أبناءها على الصفات الذميمة ()
 - تشجع المدرسة المهذبين ()
 - علام تربي المدرسة أبناءها كما فهمت من العبارة؟

٦ اقرأ ثم أجب:

النظام سر نجاح الدول المتقدمة؛ لأنه يوفر الوقت والجهد؛ لذا عليك أيها التلميذ أن تجعل النظام شعارًا لك في حياتك في كل شيء، حتى ترقى وترتقي بك بلادك، فالدول المنظمة هي التي تسعى للتقدم.

- ١- تخير الصواب مما بين القوسين
- مرادف ترتقى (تشهد تفوز تتقدم- تشارك)
- جمع کلمة سر (سرير سرر أسرار أسر)

- مضاد كلمة النظام (الفوضى القبح الإهمال- الخسارة) (1) أمام العبارة غير الصحيحة وعلامة (1) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (1)
 - يجب علينا أن نجعل النظام شعار النا ()
 - الفوضى تؤدي إلى التقدم والرقي ()
 - ٣- ما سبب تقدم الدول كما فهمت من العبارة؟

٧ ـ اقرأ ثم اجب <u>:</u>

نحن العرب نسعى جاهدين إلى تحقيق السلام، ولم نغلق بابا من أبوابه، ونواجه كل الصعاب والتحديات من أجل تحقيق السلام العادل فإننا شعوب محبة للسلام تنبذ العنف، وأيدينا ممدودة بالسلام؛ لأن الحروب أداة تدمير وتهديد لمستقبل الشعوب.

- ١- تخير الصواب مما بين القوسين
- مرادف تنبذ (تزین ترفض تستسلم- تهمل)
- مضاد كلمة السلام (الخصام الحرب الخوف الهزيمة)
- ٢- ضع علامة $(\sqrt{})$ أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة
 - الشعوب العربية لا تقبل السلام ()
 - الحروب تدمر الشعوب ()
 - ٣۔ أكمل
 - تسعى الشعوب العربية إلى تحقيقالعادل
 - تواجه الشعوب العربية.....و.... من أجل تحقيق السلام

ثانيا: نماذج النصوص المتحررة

١ - اقرأ ثم أجب:

العِلْمُ نُورٌ بَيْنَ أَيْدِي المَطَالِب وَالجَهْلُ أَشْبَهُ بِالظَّلَامِ يَحُفُّهُ مِنْ كُلِّ جَاتِب العِلْمُ يُعْفِي المَرْءَ فِي المَرْءَ فِي الْمَرْءَ فِي

(أ) اخْتَر الصَّوَابَ لِلكَلِمَةِ الَّتَى تَحْتَهَا خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- ١- يَحُفُ بِنَسَلُّقِ الْجِبَالِ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَخَاطِرِ. مَعْنَى (يَحُفُّ): (يُحِيطُ يَعْلَمُ يُحِبُّ يَكْرَهُ)
 - ٢- سِرْتُ بِجَانِبِ الطَّرِيقِ. جَمْعُ (جَانِب): (أَجَانِبُ جَوَانِبُ جُنُوبٌ مُجَنَّبٌ)
 - ٣- لَا بُدَّ مِنْ وُجُودِ ثِقَلِ بِالرَّافِعَةِ. مُضادُّ (ثِقَل): (خِفَّةٌ فَرَاغٌ انْتِهَاءٌ قِلَّةٌ)

(ب) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَظْلُوبٌ:

- ١- أَكْمِلْ: هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ كَلِمةً لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا: (المَطَالِب،....)
 - ٢- تَخَيَّرْ: ﴿الْعِلْمُ نُورٌ ﴾ تَعْبِيرٌ
- ٣- تَخَيَّرْ: ﴿قِقَلِ الْمَتَاعِبِ﴾ تَعْبِيرٌ

(ج) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا للأَبْيَاتِ:

٢ - اقرأ ثم أجب:

العِلْمُ للمَجْدِ بَابٌ يَا مَنْ يَرُومُ الدُّخُولَا وَالحُرُّ للمَجْدِ يَسْعَى وَيَسْهَرُ اللَّيْلَ طُولَا

لَوْلَا العُلَا مَا سَهِرْنَا

(أ) اخْتَر الصَّوَابَ لِلكَلِمَةِ الَّتَى تَحْتَهَا خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- العِلْمُ وَالأَخْلَاقُ هُمَا الطَّرِيقُ لِلْمَجْدِ. مَعْنَى (المَجْدِ):
 القُوَّةُ - الشَّرَفُ - القُوَّةُ - الأَخْلَاقُ)

٢- مِصْرُ بَوَّابَةُ الدُّخُولِ للتَّارِيخِ. مُضَادُ (الدُّخُولِ): (الدَّاخِلُ – الخُرُوجُ – الخَارِجُ – الدَّذِلُ)

٣- أَهْلُ مِصْرَ يَتَّسِمُونَ بِالْجِدِّ. مُضَادُّ (الْجِدِّ): (الْغَضَبُ - الْضَّعْفُ - الْكَسَلُ - الْمَرَضُ)

(ب) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

- ١- أَكْمِلْ: هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ كَلِمةً لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا: (الدُّخُولَا،)
- ٢- تَخَيَّرْ: ﴿الْعِلْمُ لَلْمَجْدِ بَاكِ» تَعْبِيرٌ
- ٣- تَخَيَّرْ: ﴿سَهِرْنَا بِالجِدِّ لَيْلًا طَوِيلًا﴾ تَعْبِيرٌ

(ج) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا للأَبْيَاتِ:

٣ _ اقرأ ثم أجب:

رَبُّوا بَنِيكُمْ عَلِّمُوهُمْ هَذَّبُوا فَتَيَاتِكُمْ فَالْعِلْمُ خَيْرُ قَوَّامِ وَالْعِلْمُ مَالُ المُعْدَمِينَ إِذَا هُم خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامِ وَالْعِلْمُ مَالُ المُعْدَمِينَ إِذَا هُم وَالْعِلْمُ مَالُ المُعْدَمِينَ أَذًا هُم وَالْعِلْمُ مَالُ المُعْدَمِينَ أَمَّةً وَيَذِلُهَا وَالْعِلْمُ مَرْفَعُهَا أَجَلَّ مَقَامِ وَالْجَهْلُ يَدْفِضُ أُمَّةً وَيَذِلُهَا

(أ) اخْتَر الصَّوَابَ لِلكَلِمَةِ الَّتَى تَحْتَهَا خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْن:

١- الحَضارَةُ المِصْرِيَّةُ مِنْ أَجَلِّ حَضارَاتِ العَالَمِ. مَعْنَى (أَجَلَّ): (أَعْظَمُ – أَضْعَفُ – أَغْرَبُ - أَغْرَبُ الْعَلَى)
 أَعْلَى)

٢- بِالعِلْمِ تَرْتَقِي الْأُمَّةُ. جَمْعُ (أُمَّةٍ): (أُمَّهَاتٌ – أُمَمٌ – أَمُومٌ - أَمِيمٌ)

٣- جَاءَ <u>الْخَيْرُ</u> إِلَى مِصْرَ. مُضَادُّ (الْخَيْرِ): (الشَّرُّ – الْغَضَبُ – الْحُزْنُ – الْمَرَضُ)

مَطْأُم ب ^س ُّ.	- Å	16.0	أ أ	(i)	
مصوب:	مو	، بب	 ' (—	<u> </u>

١- أَكْمِلْ: هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ كَلِمةً لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا: (حُطَام،)	
٢- تَخَيَّرْ: ﴿ الْعِلْمُ مَالُ الْمُعْدَمِينَ ﴾ تَعْبِيرٌ	جَازِيُّ)
٣- تَخَيَّرْ: «الْجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً» تَعْبِيرٌ	مَجَازِيُّ)
(ج) ضَعْ عُثْوَانًا مُنَاسِبًا للأَبْيَاتِ:	
﴾ اقرأ شرأ مريد	
٤ _ اقرأ ثم أجب : يقول الشاعر :	
	\ 1
قُم لِلمُعَلِّمِ وَفِّهِ التَبجيلا كادَ المُعَلِّمُ أَن يَكُونَ رَسولا	
أَعَلِمتَ أَشْرَفَ أَو أَجَلَّ مِنَ الَّذي يَبني وَيُنشِئُ أَنفُساً وَعُقولا	ولا
سُبحانَكَ اللَّهُمَّ خَيرَ مُعَلِّم عَلَّمتَ بِالقَلَمِ القُرونَ الأولى	ر
أَخرَجتَ هَذا العَقلَ مِن ظُلُماتِهِ وَهَدَيتَهُ النورَ المُبينَ سَبيلا	کا
أ- هات من الأبيات ما يلي: ١- كلمة معناها (التعظيم) ٢- كلمة مفردها قرن	
ب- ضع عَلَامَةَ (V) أَمَامَ العِبَارةِ الصَّحِيحَةِ وَ(X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ	
١- مهنة المعلم من أشرف المهن ()	
٢ - للمعلم دوره في الماضي فقط ()	
جـ هات من النص كلمتين لهما نفس النهايات:	
نزول :،	
د- هات البيت الذي يأمر فيه الشاعر بتقديم التحية للمعلم	
٥ ـ اقرأ ثم أجب:	
أهلًا أهلًا يا مدرستي	
هيا نقرأ أحلى لغة	

نكبر معها نحلو معها لغتي الفصحى ما أروعها لغتي شجرة تنمو أبدًا أنا أتلوها لحنًا غردًا أ- هات من الأبيات م

أ- هات من الأبيات مايلي ١- كلمة مضادها (نصغر) ١- كلمة معناها (ما أجملها) ٢- كلمة مضادها (نصغر)

ب- ضَعْ عَلَامَةَ (V) أَمَامَ العِبَارةِ الصَّحِيحَةِ وَ(X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ

١- الشاعر محب ومعجب باللغة العربية

٢- يدعونا الشاعر إلى تعلم اللغات الأجنبية

ج- تخير الصواب مما بين القوسين:

١-هيا نقرأ اللغة العربية (حقيقة – مجاز)

٢-لغتي شجرة تنمو (حقيقة – مجاز)

د- هات البيت الذي يذكر فيه الشعر أن اللغة تنمو وتتطور.

٦ ـ <u>اقرأ ثم أجب :</u>

الحَقْلُ الأَخْضَرُ صُنْعُ يَدِي

وَأَنَا فَلاَّحٌ يَا بَلدِي

فَلاَّحٌ يَا بَلَدَ النُّورْ

أَستَيْقِظُ قَبْلَ العُصْفُورْ

وَأَرُشُ تُرَابَكِ مِنْ تَعَبى

فَرَحًا وَسَنَابِلَ كَالذَّهَب

جَرَّارِي أَحْدَثُ جَرَّارْ

أَعْلُوهُ قَبْلَ الأَسْحَارُ

الحقْلُ الأَخْضَرُ صُنْعُ يَدِي

وَأَنَا فَلاَّحٌ بِا بِلَدِي

أ- تخير الصواب مما بين القوسين:

- معنى السحر هو الوقت: (بعد العصر - قبل المغرب - قبل الفجر - بعد الظهر)

ب- ضغ علامَه (√) امَامَ العِبَارةِ الصّحِيحَةِ وَ(X) امَامَ غَيْرِ الصّحِيحَةِ
١- الفلاح نشيط محب لبلده وعمله ()
٢- الفلاح يعمل بيده ولا يستعين بمعدات حديثة ()
جـ تخير :
 ١- أنا فلاح تعبير (حقيقي – مجازي)
٢- سنابل كالذهبتعبير (حقيقي – مجازي)
د- الفلاح يصحو مبكرًا هات من الأبيات ما يعبر عن هذا المعنى.
٧- اقرأ ثم أجب:
النِّيلُ العَذْبُ هُوَ الكَوْثَرْ وَالْجَنَّةُ شَاطِئُهُ الْأَخْضَرْ
رَيَّانُ الصَّفْحَةِ وَالمَنْظَرْ مَا أَبْهَى الخُلْدَ وَمَا أَنْضَرْ!
(أ) استخرج من البيتين ما يلى:
مرادف (أَجْمَل): مفرد (مناظر) مضاد (المالح)
(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (٧) أَمَامَ العِبَارةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ
١-يعبر الشاعر في البيتين عن إعجابه بنهر النيل ()
٢ - النِّيلُ العَذْبُ هُوَ الكَوْثَرِ» تَعْبِيرٌ حَقِيقِيٌّ ()
(ج) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا للبَيْتَيْنِ:
••••••
٨ اقرأ ثم أجب:
مِصْرُ يَا مَهْدَ الْكَرَم مِصْرُ يَا أَرْضَ الْهَرَم
أَنْتِ بَدْعُ للحَضَارَة أَنْتِ للعِلْمِ مَنَارَة
(أ) استخرج من البيتين ما يلى:
- مرادف (بدایة): ومضاد (سماء) ومفرد (الأراضى)

ب) ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَمَامَ العِبَارةِ الصَّحِيحَةِ وَ(X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ

	أَرْضُ مِصْرَ تَفِيضُ بِالْخَيْرِ. ()
	أَهْلُ مِصْر عرفوا الكرم حديثًا ()
	﴿أَنْتَ لَلْعَلْمُ مَنَارَة " تعبير مَجَازِيّ) جَ) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:
()	 ١- أَكْمِلْ: هَاتِ مِنَ البَيْتَيْنِ كَلِمةً لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا: (الكَرَم)
	060-44 1= 161 161 0 0 0 0

ثالثًا:أسئلة ظواهر لغوية وإملاء

١ تخير الصواب مما بين القوسين:

تَتَقَتَّحُ الأزهار الرَّبِيعِ. (إِلَى - فِي - عَنِ - مِنَ)

- أَذْهَبُالمَدْرَسَةِ صَبَاحًا. (بِ عَنِ إِلَى مِنَ)
- الأَلْوَانُ
- المُعَلِّمُونَ (صنادِقَانِ صنادِقُونَ صنادِقِينَ)
- وَاسِعَتَانِ المَكْتَبَانِ المَكْتَبَتَانِ المَكْتَبَتَيْنِ)
 - مُعْتَدِلٌ. (المُنَاخَ المُنَاخُ المُنَاخُ
 - الكَاتِبَيْنِ الكَاتِبُونَ الكَاتِبَانِ)
 مُبْدِعَانِ.
 - مُتَفَوِّقَاتُ. (الطَّالِبَاتِ الطَّالِبَاتَ الطَّالِبَاتُ)
 - سأذهب للنادي...(أمس- غدا عاما أسبوعا)
 - أتناول وجبة العشاء...(صيفا- أمس مساء صباحا)
 - أمارس الرياضة مع أصدقائي صباحا. ظرف الزمان في الجملة...(أمارس- الرياضة- صباحا)
- يجتمع أفراد الأسرة ليلا. ظرف الزمان في الجملة...(أفراد -ليلا الأسرة يجتمع)
 - وقف القائد...(أمام- في -إلى من) الجنود.
 - تقع الإسكندرية...(إلى -شمال -على عن)مصر.
- أكتب...(لـ في-من -على) صديقي رسالة؛ لأعبر...(لـ في- عن-إلى) له عن حبى.
 - عندما يزورني أصدقائي أرحب (بـمن-عن-على)...هم.
- يضع الفلاح البذور في الأرض. الاسم المجرور في الجملة (الفلاح- البذور-في-الأرض).
 - الرياضة مفيدة كلمة (مفيدة) مرفوعة لأنها (مبتدأ- خبر فاعل-اسم مجرور).
- العمال نشيطون. كلمة (نشيطون) مرفوعة وعلامة رفعها (الضمة الواو-النون-الفتحة).

- فاز الفريقان. كلمة (الفريقان) مرفوعة وعلامة رفعها الألف لأنها (مبتدأ-خبر-فاعل-اسم مجرور).
 - التلميذة... (يحب-يحبون-تحب-تحبان) القراءة.
- الشَّمْسُ مُشْرِقَةً. كَلِمَةُ ﴿مُشْرِقَة ﴾ مَرْفُوعَةٌ؛ لأَنَّهَا: (مُبْتَدَأُ ل خَبَرٌ لـ
 فَاعِلٌ ل اسْمٌ مَجْرُورٌ)
- القِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ. كَلِمَةُ «القِرَاءَةُ» مَرْ فُوعَةٌ؛ لأَنَّهَا: (مُبْتَدَأُ خَبَرٌ فَاعِلٌ اسْمٌ مَجْرُورٌ)
- أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ. كَلِمَةُ «الشَّمْسُ» مَرْفُوعَةُ؛ لأَنَّهَا: (مُبْتَدَأُ خَبَرٌ فَاعِلٌ اسْمٌ مَجْرُورٌ)
 - الطَّالِبَاتُ مُتَفَوِّقَاتٌ. كَلِمَةُ «الطَّالِبَاتُ» مَرْفُوعَةُ وعلامة رفعها
 (الضَّمَّة الفَتْحَة الألِف الوَاو)
 - الأَزْهَارُ عَطِرَةٌ. كَلِمَةُ «الأَزْهَارُ» مَرْفُوعَةٌ وعلامة رفعها الضَّمْة؛
 لأَنَّهَا: (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ جَمْعُ تَكْسِيرٍ مُثَنَّى)
- أَنْتِ طَالِبَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ. (أَنْتِ): (ضَمِير غَائِب ضَمِير مُخَاطَب ضَمِير مُتَكلِّم اسْمُ إِشَارَةٍ)
- تَعَادَلَ المُتَسَابِقَانِ. (المُتَسَابِقَانِ) مَرْفُوعَةٌ وعلامة رفعها الأَلِف؛ لأَنَّهَا:
 - (مُبْتَدَأً خَبَرٌ فَاعِلٌ اسْمٌ مَجْرُورٌ)
 - هُمَا رِيَاضِيَّانِ مَاهِرَانِ (هُمَا): (ضَمِير غَائِب ضَمِير مُخَاطَب ضَمِير مُخَاطَب ضَمِير مُتَكَلِّم اسْمُ إِشَارَةٍ)

٢ - حَدِّدْ نَوْعَ كُلّ حَرْفٍ تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَلِي:

(أ) ذَهَبَ "عادل" إِلَى النَّادِي.

(.....)

(ب) الجَوُّ صَحْوُ وَالسَّمَاءُ صَافِيَةً.

(.....)

(ج) سَأَقْرَأُ كِتَابًا أَوْ مَجَلَّةً.

(.....)

(د) رَجَعَتِ الأُمُّ مِنَ العَمَلِ.

	(ه) سَافَرْتُ بِالطَّائِرَةِ.
	()
	(و) لا أُحِبُّ الضَّوْضَاءَ.
	()
مِمَّا يَلِي (هُوَ، هِيَ، هُمَا، هُمْ، هُنَّ):	٣ ـ ضَعْ لِكُلّ جُمْلَةٍ الضَّمِيرَ المُنَاسِبَ
(ب) أُمَّهَاتٌ مُخْلِصَاتٌ.	(أ) عَامِلَةٌ.
(د) رَجُلٌ مُسِنٍّ.	(ج) شَخْصَانِ كَريمَانِ.
. (و) فَتَاتَانِ جَمِيلَتَانِ.	(ه) مُوَظَّفُونَ مُخْلِصُونَ
مَّا يَلِي (هُوَ، هِيَ، هُمَا، هُمْ، هُنَّ):	٤ ضَعْ لِكُلّ جُمْلَةٍ الضَّمِيرَ المُنَاسِبَ مِ
(ب) لاعِبَانِ مَاهِرَانِ.	(أ)ا صَحَفِيٌّ.
(د) كَاتِبَتَانِ نَشِيطَتَانِ	(ج) مِصْرِيَّةٌ.
(و) رَائِدَاتُ فَصَاءٍ.	(ه) أُصْدِقَائِي.
هُ، فِعْلِيَّةٍ):	ه حَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي (اسْمِيَّا
نَوْغُ الجُمْلَةِ:	(أ) الطُّيُورُ تُغَرِّدُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.
نَوْ غُ الجُمْلَةِ:	(ب) تَتَفَتَّحُ الأَزْهَارُ فِي الرَّبِيعِ.
نَوْعُ الجُمْلَةِ:	(جـ) رَسَمَ الفَنَّانُ لَوْحَةً رَائِعَةً.
نَوْعُ الْجُمْلَةِ:	(د) "بسمة" تُحِبُّ القِرَاءَةَ.
	الإملاء:
	أَعِدْ كِتَابَةَ مَا يَلِي بَعْدَ تَصْو
الدَّجَاجَةُ الذَّهَبِيَّةُ	1500 1515 851 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 1
. * 111 . 1 4 11 6 1 6	16 150 1516 356 9 57 14 157 71 656

(.....)

يُحْكَى أَنَّ مُزَارٍ عًا وَزَوْجَتَهُ كَانَا يَمْلِكَانِ فِي مَزْرَ عَتِهِمَا دَجَاجَةً جَمِيلَةً ذَهَبِيَّةَ اللَّوْنِ؟ وكَانَتْ هَذِهِ التَجَاجَةُ تَضَعُ كُلَّ يَوْمٍ بَيْضَةً ذَهَبِيَّةً يَبِيعَانِهَا وَيَسُدَّا بِهَا حَاجَتَهُمَا، إِلَى أَنْ فَكَرَ هَاذَا المُزَارِ غُ يَوْمًا فِي الْتَجَاجَةُ لِيَسْتَغْ كُلَّ يَوْمٍ بَيْضَةً ذَهَبِيَّةً مِنْ بَيْضَاتٍ ذَهَبِيَّةٍ لِيَبِيعَهَا وَيَحْصُلُ مِنْ خِلَالِهَا عَلَى أَنْ يَذْبَحَ الدَّجَاجَةَ لِيَسْتَخْرِجَ مَا يَحْوِيهِ بَطْنُهَا مِنْ بَيْضَاتٍ ذَهَبِيَّةٍ لِيَبِيعَهَا وَيَحْصُلُ مِنْ خِلَالِهَا عَلَى الكَثِيرِ مِنَ المَالِ.. أَخْبَرَ المُزَارِ غُ زَوْجَتَهُ بِمَا يَنْوِيهِ فَحَاوَلَتْ نُسْحَهُ بِأَلَّا يَفْعَلَ ذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَقْبَلْ ، الكَثِيرِ مِنَ المَالِ.. أَخْبَرَ المُزَارِ غُ زَوْجَتَهُ بِمَا يَنْوِيهِ فَحَاوَلَتْ نُسْحَهُ بِأَلَّا يَقْعَلَ ذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَقْبَلْ ، الكَثِيرِ مِنَ المَالِ.. أَخْبَرَ المُزَارِ غُ زَوْجَتَهُ بِمَا يَنْويهِ فَحَاوَلَتْ نُسْحَهُ بِأَلَّ يَقْعَلَ ذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَقِبَلْ ، لَكِيْ المَالِ.. أَخْبَرَ المُزَارِ غُ زَوْجَتَهُ بِمَا يَنُويهِ فَحَاوَلَتْ نُسْحَهُ بِأَلَّ يَقْعِلَ ذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَقِبَلْ ، لَكِي مَا لَلْيَوْمِي وَيَعْلَ الدَّهُ مِنَا اللَّهُ مَاء اللَّهُ اللَّهُ وَقَدْ خَسَرَا بِسَبَبِ التَّمَعِ دَجَاجَتَهُمَا الذَّهَبِيَّةَ الَّتِي كَانَتْ مَسْدَرَ رِزْقِهِمَا اليَوْمِي ؟

رابعا الكتابة:

١- اقرأ مكونات المطوية التالية ثم أجب:

- من خلال فهمك للمطوية اكتب تحت كل جزء اسمه المناسب مكان النقط.
 - اقترح عنوانا آخر للمطوية:

٢- اقرأ القصة التالية ، ثم أجب:

ذهب عمر مع أسرته إلى شاطئ البحر في الصيف، أراد عمر أن يذهب ليعوم في البحر فاستأذن من أمه، فأذنت له بشرط أن يعوم قريبا من الشاطئ، نزل عمر الماء وبعد فترة بدأ يصرخ بصوت عال ويقول: أنقذوني...إني أغرق... إني أغرق. فأسرع الناس إليه لينقذوه من الغرق... فلما وصلوا إليه ضحك وقال: أنا لا أغرق غضب الجميع... وعندما تكرر مرة ثانية لم يلتفت إليه أحد. وفجأة ارتفعت الأمواج وأحس عمر بالغرق ودخل الماء في فمه؛ فأنقذه المنقذ، واكتشف الناس أنه كان يغرق بالفعل. واعتذر عمر للجميع، وقال: تعلمت درسا لن أنساه أبدا... ولن أكذب بعد اليوم.

	من خلال فهمك للقصة أكمل:
	الزمان:
•••••	المكان:
	الشخصيات:
	بداية القصة:
•••••	نهاية القصة:

٣- اقرأ اللوحة الإرشادية التالية ،ثم حللها:

من أجل بيئة نظيفة

البيئة ملك للجميع وليس المهم المحافظة عليها من التلوث فقط، وإنما يجب علينا المحافظة على مواردها وترشيد استخدام تلك الموارد وإعادة تدويرها واستعمالها.

عليك أيها المواطن أن تلتزم بما يلي:

- عدم إلقاء المخلفات في الطريق فلا تؤذي المارة.
- الالتزام بوضع كل نوع من القمامة في الصندوق الخاص به.
- زراعة الأشجار، فالأشجار مصدر للأكسجين وتساعد على تنظيف الهواء.
 - التقليل من استخدام المواد الكيميائية، ومنع تسربها إلى المجاري المائية.

ن خلال فهمك للوحة أكمل:
عنوان:

	المقدمة:
	الإرشادات:
	•,
•••••	•••••••
	••••••

٤- اقرأ التقرير التالي ثم حلله:

قررت إدارة مدرستنا إقامة رحلة إلى حديقة الحيوانات، انطلقت الحافلة في تمام الساعة الثامنة صباحًا برفقة زملائي في الصف، تغمرنا فرحة كبيرة؛ لأننا سنشاهد الحيوانات المتنوعة، استمتعت بمنظر الطريق والأشجار الجميلة على جانبيه إلى أن وصلنا، طلبت منا المعلمة النزول في هدوء، الحديقة مليئة بالحيوانات المتنوعة؛ فشاهدنا أسدًا ورأينا صغاره، كما رأينا العديد من القرود، والفهد والأسود، ثم زرنا بيت الزواحف ودخلنا قسم الطيور تعرفنا على سلوكيات الحيوانات وأطوار حياتها وموسم تكاثرها. بعدها جلسنا وطلبت منا المعلمة تناول وجبة الغداء، بعدها لعبنا مجموعة من الألعاب فمرحنا كثيرا.

انقضت الساعات سريعًا، وعدنا إلى الحافلة حتى لا نتأخر. كان الجو شديد الحرارة، اقترح في المرة القادمة أن نجهز خيامًا للجلوس بداخلها في ساعات الظهر والحر الشديد.

	من خلال فهمك للتقرير أكمل:
	الزمان:
•••••	
	ما تم مشاهدته:
	ر أبا ابجانبا:
	ر أيا سليبا:
	ر ي
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	

السُّوَّالُ الْخَامِسُ: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

جَاءَ اليَوْمُ المُنْتَظَرُ وَاسْنَيْقَظْتُ بَاكِرًا وَوَصَلْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا وَصَعِدْتُ الْحَافِلَةَ مَعَ زُمَلَائِي بِالصَّفِّ الرَّابِع، وَبَعْدَ مُرُورِ سَاعَةٍ وَصَلْنَا إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ بِالجِيزَةِ وَتَحَرَّكُنَا لِلْمَافِلَةَ مَعَ زُمَلَائِي بِالصَّفِ الرَّابِع، وَبَعْدَ مُرُورِ سَاعَةٍ وَصَلْنَا إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ بِالجِيزَةِ وَتَحَرَّكُنَا لاسْتَطْلَاع المَكَانِ وَشَاهَدْنَا الْحَيَوَانَاتِ المُفْتَرِسَةُ وَأَطْعَمْنَا القِرْدَ وَالزَّرَافَةَ وَالْفِيلَ، ومَضَت السَّاعَاتُ سَرِيعًا وَكَانَ لاَ بُدَّ مِنَ الْعَوْدَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ، وَبِالْفِعْلِ وَصَلْلْنَا فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ وَكَانَتُ أُمِّي فِي اسْتَقْبَالِيَ

مَا أَعْجَبَنِي فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ هُوَ اتِّسَاعُ الحَدِيقَةِ وَأَنَّهَا كَانَتْ مَلِيئَةً بِالحَيَوَانَاتِ المُتَنَوِّعَةِ، لَكِنَّنِي لَمْ أَسْتَطِعْ مُشَاهَدَةَ جَمِيعَ الحَيَوَانَاتِ، وَفِي المَرَّةِ المُقْلِلَةِ أُحَاوِلُ زِيَارَتَهَا فِي الشِّتَاءِ لِشِدَّةِ الحَرِّ، وَأَقْتَرِ حُ بنَاءَ مُخَيَّمَاتٍ حَتَّى نَسْتَظِلَّ بِهَا.

أَمَامَكَ كِتَابَةً عَنْ تَقْرير لِرِخُلَةٍ، حَلِّلْهَا:

أَكْمِلْ:

سَاعَةُ التَّحَرُّكِ وَالْعَوْدَةِ
وَسِيلَةُ المُوَاصَلَاتِ
المَكَانُ
مَا تَمَّ مُشْنَاهَدَتُهُ
رَأْيٌ إِيجَابِيٍّ
رَأْيٌ سَلَبِيٌّ
اقِتِرَاحٌ
القَرِرَاعِ

السُّوالُ السَّادِسُ: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

يُحْكَى أَنَّ مُزَارِعًا مُخَادِعًا بَاعَ بِئْرَ المَاءِ المَوْجُودَةَ فِي أَرْضِهِ لِجَارِهِ مُقَالِلَ مَبْلَغ كَبِيرِ مِنَ الْمَالِ، حِينَ جَاءَ المُزَارِ عُ الَّذِي اشْتَرَى البِئْرَ لِيَسْتَخْدِمَ الْمَاءَ الْمَوْجُودَ بِهَا فِي اليَوْمِ التَّالِي قَالَ لَهُ الرَّجُلُ الْمُخَادِعُ: اذْهَبْ مِنْ هُنَا أَيُّهَا الرَّجُلُ، فَأَنَا قَدْ بِعْتُكَ البِئْرَ لَكِنَّنِي لَمْ أَبِعْكَ المَاءَ الْمَوْجُودَ فِيهَا! دُهِشَ الرَّجُلُ مِمَّا سَمِعَ وَتَوَجَّهَ إِلَى القَاضِي لِيَشْتَكِي المُزَارِعَ المُخَادِعَ لَهُ المَوْجُودَ فِيهَا! دُهِشَ الرَّجُلُ مِمَّا سَمِعَ وَتَوَجَّهَ إِلَى القَاضِي لِيَشْتَكِي المُزَارِعَ المُخَادِعَ لَهُ بَعْدَ مُحَاوَلًا تَعْدُونَ المُخَادِعَ القَصِيةَ وَأَمْرَ الرَّجُلُ المُخَادِعَ بِالحُضُورِ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُعْطِيَ الرَّجُلَ بِنْرَهُ إِلَّا أَنَّهُ رَفَضَ، فَقَالَ وَالبِئْرُ لِجَارِكَ فَهَيَّا قُمْ وَأَخْرِجْ مَاءَكَ مِنْ بِئْرِهِ إِذَنْ، وَأَمْ الرَّجُلِ المُخَادِع وَعَرَفَ أَنَّ الْخَدِيعَةَ لَا تَصُرُّ إِلَّا بِصَاحِبِهَا.

مَامَكَ قِصَّةً قَصيرَةً، حَلِّلْهَا:

أَكْمِلْ:

الشَّخْصِيَّاتُ
الزَّمَانُ
المَكَانُ
بِدَايَةُ القِصَّةِ
الوَسبَطُ (المُشْكِلَةُ)
ثِهَايَةُ القِصَّةِ:
سادسا: اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:
قَنَاةُ السُّويْسِ هِيَ شَرْيَانُ الحَيَاةِ.
حَافِظُوا عَلَى صِحَّةٍ مُجْتَمَعِكُمْ، فَصِحَّتُكُمْ أَمَانَةٌ.
التَّعْلِيمُ مِقْيَاسٌ مُهِمٍّ جِدًّا لِقِيَاسِ نَهْضَةِ الشُّعُوبِ.
التَّعْلِيمُ مِقْيَاسٌ مُهِمِّ جِدًّا لِقِيَاسِ نَهْضَةِ الشَّعُوبِ.

للة اختبار اللغة العربية للصف الرابع الابتثائي الفصل الدراسي الثاني T.TT.T.T1

تطيمات الاختبار

يراعي عد بنا المختبار ما يلي:

أ. تغطية الأمنالة القراءة المتحررة والنصوص المتحررة والظواهر اللغوية والكثابة

٢. عدد الأسلة (٢٠) لمؤالا توزع كما يلي:

القراءة المتحررة (٤) أمليكة كما يلي:

أ. سؤال واحد عن المعردات

ب سؤالان (صواب وخطًا)

ج سؤال واحد (إجابة قصيرة) فهم مباشر

النصوص الشعرية المتحررة (1) أسِئلةٍ توزع كما يلي:

أ. سؤال واحد عن المغردات

ب سؤالان عن مضمون الأبيات

ج. سؤال واحد تذوق.

الظواهر اللغوية: ٧أسنلة

ا ٤ اسئلة ظواهر لغوية

ب ٢ اسئلة املاء

التعبير: ؛ أسئلة

الخط: سؤال واحد.

٣. تنوع الأسئلة في كل مجال ما بين (اختيار من متعدد – صواب وخطأ

٤. يتكون كل سؤال من جزئية واحدة

ه. لكل سؤال درجة ونصف

عور إلى المادج القراءة المتعر

15 ـ اقرأ ثم أجب:

تُنْتِرُ الأَوْيِنَةُ بِمَخَاطِرُ مِسَوَّةٍ وَاجْتِمَاعِيَّةٍ وَاقْتِمَائِيَةٍ عَلَى يَطَاقٍ وَالسِمِ، وَقَا يُؤَذِي الْبَسَارُ مَرْضِ مُخَدِ مَرْبِحُ الرَّفَيُثُولُ فِي الْمَعَاءِ المَعْمَوْرَةِ إلَى مَقْتَلِ عَشْرَاتِ المَلْابِينِ مِنَ النَّاسِ وَمُخْطِيلِ الْحَيَامُ الاقْتِمَائِيَّةٍ وَنَائِسُ الْمُنْاخِ وَالنُّوسُمُ الْمُعْزَلِينَ وَنَقْصِ خِنْمَاتِ الْجِنَاءِ وَالْمَشْرَفِ الْمِبْجَقِيّ، كُلُهَا عَوَامِلُ قَدْ تُسْهِمْ فِي تُفْتِي لَنْرَافِقُ كَارِثْيَةٍ مَرْبِعَةِ الالْبَشَارِ.

المدُوخِ مِنْ الْفُوْقِ: مُرَادِت (أَمْوَاضِ الْعِبَاءُ العُلَوْي)، مُلَوْدُ (أَمْوَاضِ)، مُعَمَاذُ (بَطِيءٍ)وعِ

ضَعُ عَلَامَةً (/) أَوْ (إِن إَمَامُ مَا يَلَى:

. قَدُ تَنْسَبُتُ الأَوْمِنَةُ فِي مَقَالِ عَبْرَاتِ العَلَامِينِ مِنْ البَعْرِ.

- نَفْصُ جَنْمَاتِ الْمِنَاءِ وَالْمُثَرُفِ الْمِنْجَىٰ لَيْنَ لَهُ عَلَاقَةً بِالْبُشَارِ الأَمْرَاضِ.

تعليل الحياة الذي النُنتِيج فَي فَ يَعْنَفُهَ النِسْارُ وَهَاء فِي العَلْمَ: تعليل الحياة الدورية من من تغير المعليج منعق عدمات المعاة ولعرف لعن منغ غذا المعلم الدورية المسائلة والأراث الدورية والأرامات

موالمن / وم المروع

٢ . اقرأ ثم أجب :

المنخف مصار يؤانية المستقبل للطاقة الفلنجيدة ويطلك فللجغ على عطيك التنبية والاستيفار وتقويع مصادر الطاقة ويقنا النوم أكبر دولة مصنفرة الكهزياء، ومن أشهر مخطات تؤليد الكهزياء المخطأة التي تقع في منطقة "جنل الأيف" بمخافظة النخر الأخضر، والتي تُخذُ المُجْز مخطة بالعالم من خيف المساخة وعند التوزيبات والفنزات المؤلدة بلها، محما تحقوي المخطة على منظومة مزالة الطنور المهاجزة من جلال الزادار لينة وقف التوزيبات علا مزورها وإعلاة تشجلها بغذ الغزور، وهي تقية تُستخف الأول عزة في العالم.

المحددة المطرقة الطرور المطرودة الطرور الطر

عود المايه سَمْ عَلَامَةً (/) أَوْ (×) أَمَامَ مَا يَلِي: أستخ تزتيب مستز التأنبي غالبيًا نيْنَ التُولِ المُستَبَرَةِ للكَهْرَيَاهِ - نَقَعُ مِلْطَقَةُ "جَبَلُ الرُّيْتِ" عَلَى سَاجِلُ البَّخْرِ المُتَوْمِنِطِ شات - تتوى على منطومة المرمحمة بالعالم من ميث مراقبة الطورلمهاجره ٣ . اقرأ ثم أجب : للَّجْ عَنِ النَّكُاولُوجِيَا تُطُوِّزُ مَلْمُوطً فِي مَجَالِ النَّفايِمِ وَالنَّعَلُمِ، وَذَلِكَ بَدْءًا مِن الْمَبْرَاعِ الوَرْقِ والأقلام، وَصُولًا إلى مَرْحَلَةِ الطَّبَاعَةُ وَالْتُعْتِيلِ وَالنَّصُويرِ ، إِمَنَافَةُ للخاسُوبِ الَّذِي أَصَبُخَ أَقْرَى الْتُقْتِيَاتِ فِي فَنَا الْمَجَالِ وَشَانِشَاتِ الْعَرْضُ الْمُشْتَرِعَةِ وَالْعِيدِيُو وَ لَحَيْرِ هَا، لَكِنْ كُمَا لَهَا كَانِيرٌ مِنْ الإيجابيَّات ظَهَا العَدِيدُ مِنْ النسَاوِي وَالغَيْوبِ النِّي عَلَيْنَا أَنْ نُقَاوِمَهَا ݣَالأَخْبَار غَيْر الغوَثْقَةِ وَالْبَهَاكِ المُصُومِينَةِ وَحَمْقَهِ العَلَاقَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ، وَأَنْ فِسَتُخْدِمُهَا بِحَدَّرِ شَدِيدٍ. عزايت (فَوَاجِهُهُ) نَعَدُ (اسْتُلْبُات) مَعَنَ (العَلَاق) العلاقا ٢ ضُغ عَلَامَةً (/) أَوْ (x) أَمَامَ مَا يَلَى: - أُصَنَاعَ الخَامُوبُ مِنْ أَقَوَى النَّقَيَّاتِ فِي مُجَالِ النَّعْلِيمِ * - مِنْ مُمَنَّوِي النِّقُولُوجِيَّا مِنْفَقُ النَّرْ الْبَحْرِيْقِ أغر اخذى السطبيات للثغلولوجيا: الأنبار تنم الموثوقة - انتهاك الحضوضية -صنع العلامًا تهاميمًا - خوا تُوالتكنُّولوجعيا مِنا المرصا عنوا برواحرمقط التكنولوجيا ايجابيان وسلبعا ي

a.41.970

. الرأ ثم أجب :

تَخَوْج مِن الجامعة ولم ينتظر الوظيفة العكومية، فاشترك مع بعض زملاته، والجهوا إلى الصحراء الواسعة فمنحتهم النولة قطعة أرض ليقوموا باستصلاحها وزراعتهاء واجتهدوا وأتقنوا عملهم ونجح الميكروع، فنفعوا وطنهم وأصبحوا من الأثرياء.

١- تَخَيِّ المِسُوابِ مِمَا بِينَ القومين

معنى الأثرياء (العظماء – الأغنياء – الأقوياء- النشطاء)

• مضاد تعج (خسر - اللي - حزن - ضعف)

٢- ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

المحراء لا قيمة ولا نفع لها

• نجح الشباب في مشروعهم وحققوا أرباحا كثير • (1)

كيف حصل الشائد وزيالاو على الأرض كما فهت من العبارة!

مه اتجهوا الى الصعراد ، منصبهم الدولة هذه الأرض

ە اقرائم أجب:

تهتم المدرسة بالتربية الخلقية؛ فتحراص على غرس الأخلاق الفاضلة من خلال الأنشطة المنتوعة التي تشجع التلاميذعلي اكتساب الصفات الكريمة وتشجع المهنب منهم، بإعطانه جانزة السلوك

١- تغير الصواب مما بين القومين:

تثير الفرة إلى اهتمام المدرسة بالتربيّة (الخلقية - الرياضية - النفسية- الاجتماعية)

تشجع المدرسة المهنب بإعطائه (وساماً سهادة - جائزة - حقية)

مفرد الأخلاق (الخليق - الخلقة - الخلق- الخالق)

مضاد الحميد (النحيف – الصغير – الذميم- الغليل)

٢- ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

تربي المدرسة أبناءها على الصفات الذميمة

تربيهم على الأملاق والصفات الكريمة تشجع المدرسة المهذبين (ع)

علام تربي المدرسة أبناءها كما فهمت من الجارة؟

النظام سر نجاح الدول المتقدمة؛ لأنه يوفر الوقت والجهد؛ لذا عليك أينًا التلطيَّة أن تجعل النظام شعارًا لك في حيثك في كل شيء، حتى ترقى وترتقي بك بلادك، فالدول العثظمة هي التي تسعى

١. تخير الصواب مما بين القوسين

- مرانف ترتقی (تشهد تغرز <u>نتخم-</u> تشارك)
- جمع کلمة سر (سرير سرر اسرار اسر)

بوالمنة/ صويه/كواليم.

مضاد كلمة النظام <u>(التوضي</u> – القيح – الإهمال، الخسارة) ٢- ضع علامة (١) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

يجب علينا أن نجعل النظام شعار النا

٧ - الوالم اجب:

نحن العلى نسمى جاهدين إلى تحقيق السلام، ولم نغلق بابا من أبوابه، ونواجه كل الصحاب والتحديات ونراجل تحقق السلام العادل فإننا شعوب محبة للسلام تنبذ العنفء وأيدينا معدودة بالسلامة لأن المروب اداة تدمير وتهديد لمستقبل الشعوب

١- تخير الصواب معا بين القوسين

مراتف تلبث (تزین - يُرفض - تعضلم- تهمل)

مضاد كلمة المبائم (الخصام - الحرب - الخوف - الهزيمة)

٢- ضع علامة (٧) إمام العبارة الممديدة وعلامة (X) أمام العبارة غير الممديدة

الشعوب العربية الإنقال السلام

• العروب تدمر الشعوب

نسعى الشعوب العربية إلى تحقق

• تولجه الشعرب العربية في أن من الجل تحقيق السلام الصعاب في التحريات

204.77.0C

لأنبا: نماذج النصوص المتحررة

١ . اقرأ ثم اجب:

الغزَّم فِي كُلِّ العَطَّالِبِ

الطُّمْ نُورٌ بَيْنَ أَيْدِي

يَخَلُّهُ مِنْ كُلُّ خِالِب

والجهل أشبة بالطلام

الأغنال مِنْ ثِقْلِ المَثَاعِب

لَطُمُ يُعْفِي الْعَزْءُ فِي

(أ) اخْتُر الصُوّابُ لِلكَبُدَّةِ النِّي تَحْتُهَا خُطَّ مِنَا بَيْنَ القُوْسَيْنِ:

١- يَحْتُ بِسْتُق الجِبْلِ الكَيْلِ مِنْ المَخْطِرِ مَعْلَى (يَحْتُ): (يُجيطُ - يَعْلَمُ - يُجِبُ - يَكُرُهُ)

١- سِرْتْ بِجَانِينِ الطريقِ. جَلْغُ (جُانِبُ) _ (الجَانِثُ - جَوَانِثُ - خِلُوبُ - مُجَلَّبُ)

٣ الاند بن و خود يقل بالزامنة مند (بلق): (خلة - فزاغ - النهاة - بلة)

(ب) أجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبَ:

١- الخبل: خات مِنْ الأنتيات كلمةً لها اللهاتيةُ نَشْتُهُم (المَطالِب، المُما عيد)

١. تَفَيْنُ ﴿ الْمِلْمُ لُونَ نَغِيرُ مِحَارِ عِي الْمُقِينُ - مُجَارَئُ)

عَفْيْنِ مِثْق النَّاعِبِ تَفْهِرُ
 عَفْيْنِ مِثْق النَّاعِبِ تَفْهِرُ

(ج) ضَعْ غُنُوانًا مُثَلَّسِيًا للأَيْيَاتِ:

العلم نور

٢ - اقرأ ثم أجب:

يًا مَنْ يَزُومُ النُّفُولَا

الطُمُ العَجْدِ بَابُ

وَيَسْفِرُ اللَّيْلُ طُولًا

وَالْخُرُ الْمَجْدِ يَسْعَى

مزالية/ دمور آلوا ت

بالجذ أبلا طويلا

لؤلا الغلامًا سنهزنًا

وَابُ لِلْكُلِمَةِ الَّتِي تَعْتُهَا غُطُّ مِمَّا بَيْنَ الْقُومَتِينَ:

(النغرفة – الشَّرَث – الغَّرَّة -

العلم والأخلاق منه الطريق النق. منشى (النقد):

(الألفِلُ - الفُرُوخِ - الفَارِخِ -

وَ إِنَّ النُّمُولِ الثَّارِيخِ مُضَادُّ (النُّمُولِ): الأخْلُ)

(الغَمَنَبُ - المُنْفَقُ - الْمُثَلُّ -

٣. أمَّلُ مِمَا يَسْبِعُونَ بِالْحِدْ مُضَادُّ (الْحِدُ):

١- الْعُبِلْ: خَاتِ مِنْ الْأَتِيَاكُ عِنْمَ لِهَا الْبُهَاتِةُ نَفْتُهَا: (النَّفُولَا، عِلْوِلْدِ...)

.... (خَقِقَيُّ - مَجَازَيُّ) ١- تَفَيِّرُ: ﴿الطِمْ العَجْدِ بَابُ ﴾ تَخِيرٌ .

(خَقِيقِيُّ - مَجَازِيُّ) ٣. تُغَيِّرُ: «مَهَرُنَا بِالْجِزَ لَيْلًا طُويِلًا ۗ تُغَيِّرُ

(ج) ضَعْ غُنُوانًا مُثَلِبًا للأَيْبَاتِ:

٣ - افرأ ثم أجب:

· فَتَهَاتِكُمْ فَالطِّمْ خَيْرٌ قُوْامِ

زَيُّوا بَتِيكُمْ عَلِّمُوهُمْ هَٰذَّيُوا

خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ خُطَّامِ

وَالطُّمُ مَالُ المُغْتَمِينَ إِذًا هُم

والطِّنْ يَرْفُعُهَا أَجَلُّ مَقَامِ

وَالْجَهُلُ يَغْلِمُ أَمَّةً وَيَثِلُّهَا

(أ) اخْتُر الصَّوَابَ لِلطَّيْعَةِ الْتَى تَخْتُهَا خُطُّ مِمًّا بَيْنَ الْقَوْمَشِيُّ:

١- الخصَّارَةُ البصَّريَّةُ مِنْ أَخِلَّ خصَّارَاتِ العَالَمِ مَثْلَى (أَخِلُ): (أَعْطُمُ

(النهات - انت - انتوة - أبية)

١- بِالعِلْمِ ثُرُنْتُنِي الأُمَّةُ جَمْعُ (أُمَّةٍ):

(الشرُّ - الغَضَبُ - الخَرْنُ -

٣. خاء المنز إلى ممنز منتاد (المنزر):

ale 17:79¢

	(ب) لجب يما هو مطنوب:
خله مقام) متواح	- الْحِلْ: هَاتِ مِنْ الأَبْيَاتِ كَلِمةً لَهَا النَّهَايَةُ نَفْسُهَا: (
(خَفِقِيُّ - مَجَازِيُّ)	الله علا المنام ال المنامين» تغيير
(خَفِيقَيُّ - مَجَازُيُّا)	٣- كُفُيْنِ «الجَهَلْ يَخْفِضُ أَمَّةُ» تَخْبِرٌ
العلم ربين لمبتدم	(4) مَنْ الْحُوْفَا مُلْمِينَا لِلْقِيَاتِ: ربوا رجند كم ربوا رجند كم
r.	4 - اقرأ ثم أجب : يقول الشاعر : ﴿ **
كاذ المُطَّمِّ أَن يَكُونَ رَسُولًا	فُم لِلْمُطِّعِ وَقُو الصَّحَيْلا
يبني ويتشبئ أنفسأ وغقولا	اغلبث اشرف أو أخِلُ مِنْ الْدَي
غَلَمتْ بِالظُّمِ الغُرُونَ الأولى	سُحِتُكُ اللَّهُمُّ خَيْرٌ مُعَلِّمًا *
وخنيثة النوز الغبيل متبيلا	أخزجت فذا الفقل من ظاماته
	 ا. هات من الأبيات ما يلي : ١٠ كلمة معناها (التطبع) ٦٠ كلمة مفراد التسجيلا بد ضغ غلامة (٧) أمام الجارة الصلجيفة و()
14	١- مهنة العظم من أشرف العهن
J M	 المطم دوره في الماضي فقط
5	ج. هات من النص كلمتين لهما نفس النهايات: مسال عن ا
ية العظم	نزول : يُرْيِول عِيمَول د. هات البيت الذي يأمر فيه الشاعر بتقديم النّه
5	د. المن البيد الذي يعر فيه المنافر بنديم النا هـ اقرأ ثم أجب:
	اهلا أهلا يا مدرستي

مبانغرا اعلى لغة العربية / در موم اركو الشيح

تكبر معها تحاو معها لقتي الغصمي ما أروعها لقني شجرة تنمو أبذا نا أتلوها لعنَّا غرنًا

هات من الأبيات ميليما أ روعهما () كلمة مطاها (ما أجعلها) ٢- كلمة مضادها (تصفّر) ب صَنْعَ عَلَامَةً (٧) أَمَامُ العِبَارَةِ الصَّجِيحَةِ وَ(X) أَمَامُ غَيْرِ الصَّجِيحَةِ W ١- الشاعر محك ومعجب باللغة العربية 8 ١- يدعونا الشاع إلى نطم اللغات الأجنبية تخير الصواب معا بين القوسين: ١-هيا نقراً اللغة العربية (حلبقة - مجاز) (حَنِفَة - مِجاز) الخنى شجرة تنعو د. هات البيث الذي يذكر فيه الشعر أن اللغة تنمو وتتطور. لغتي متحرة متموان ١ - اقرأ ثم أجب: الحَقُلُ الأَقْصَرُ صُنَّعٌ يَدِي وَأَنَّا فَلأَحْ يَا يَلْدِي فَلأَحُ بِنَا يَلَدُ النَّورُ أستنقظ فكن الغصفور وَأَرْشُ ثُرَائِكِ مِنْ ثَغْبِي فرخا وسننابل فالأهب جَزَّارِي أَضَنَتْ جَزَّارُ أغلوة فمنل الأمنسخاز المقُلُ الأَخْضَرُ صَنَّعَ بُدِي وَأَنَّا فَلَاحٌ يَا يُلْدِي أ. تخير الصواب مما بين القوسين : مضى السعر هو الوقت : (بعد العصر - قبل المقرب – قبل القهر – بعد الظهر)

الازالمديج ادموم ركونا ليي

- 141	2000
OJY!	1200
~,	(-
	-

ب. ضَعُ عَلَامَةً (٧) أَمَامُ الجَارِةِ الصَّعِيحَةِ وَ(X) أَمَامُ غَيْرِ الصَّعِيحَةِ ١- القلاح نشيط محب لباده وعمله الفلاح يصل بوده و لا يستعين بمعدات حديثة ان فلاح..... تعير (حقيقي - مجازي) سُنَاهِل كَالدَّهِبِ.....تعبير (حقيقي – مجازي) د. الغلاج يكيبو مبتزا عات من الأبيات ما يعير عن هذا العند. استنبقط مميل العصعور ٧- اقرا ثم اجبان والجثة شاطئة الألحضر النِّيلُ العَثْبُ هُوُ الْمُؤثِّرُ مَا أَيْهَى الخُّكُّ وَمَا أَنْضُرْ إ رَيَّانُ الصُّفْحَةِ وَالمُنْظُرُ أ) استخرج من البيتين ما يُل ا يهى منظر العدب مرانف (المنك): مفرد (مناظر مضاد (المالع) (ب) ضغ غلامة (١٠) أمام العِبَارة الصَّديخة و(x) أمام غير الصَّجيخة ١-يعبر الشاعر في البيتين عن إعجابه بنهر النيل كما النِّيلُ العَثْبُ هُوَ الكُوْشُ، تَغْبِيرُ حَقِيقِينُ ﴾
 النَّيلُ العَثْبُ هُوَ الكُوْشُ، تَغْبِيرُ حَقِيقِينُ ﴾ (جـ) ضَغَ عُنُواتًا مُثَامِبًا للبَيْثَيْنِ: ما أبهي النيل ا اليثل صوالكونتز ٨ اقرأ ثم أجب: مِصْرُ يَا أَرْضُ الهَرْمِ مِصْرُ يَا مَهُذَ الكَرْم أثت للعِلْع وَثَارَة أثب بدء للخضارة (أ) استخرج من البيتين ما يلي: أرمن بعری ارجین ارجی مرادف (بدایة): ومضاد (سماء) ومفرد (الأراضي)

Jelling Con la l'is

206/1/him بَ) ضَغَ عَلَامَةً (/) أَمَامَ العِبَارِةِ الصَّحِيمَةِ وَ(X) أَمَامَ غُيْر الزمن ممنز ثبيمن بالغير ألهال مصنز عرفوا الكرم حديثا (💢 ج) أجبالهما هُوَ مطلوبَ: (الهرم) ١- أَكُمِلُ: هَاكِ مِنْ الْبَيْئَيْنِ كُلِمةً لَهَا اللَّهَائِةُ نَفْسُهَا: (الْكُرْم) (د) ضَعْ عُنُواتًا مُثَلِّبُ البَيْئِينَ: مصرالحضارة - معرارض المعنارة معرالكرم 🧹 مصرمثارة العلم

مروز والهامة

ثالثا :أسنلة ظواهر لغوية وإملاء

تخير الصواب مما بين القوسين:

تُنْفَحُ الأرمار محى... الزيبع. (إلى - فِي - غَنْ - مِنْ)

• ألمب إلى النذرسة متناها. (ي- عن - إلى - مِنَ)

• الألون سانعة (زائِعة - زائِعة - زائِعة)

(صنابقان – صنابقُونَ – صنابقِن) • المنطِّنون صِهار يَتُونِ المُكِمِّتِيمَّانِ والسِعَانِ (المَكْتُبَانِ - المَكْتُبَتَانِ - المَكْتُبَتَيْنِ)

(المُنَاخ - المُنَاخ - المُنَاخ) والمناخ معتل

الكام الماند عان الكاتين - الكاتيون - الكاتيون - الكاتيان) الطالمات مُنْفَوْقَاتُ فَي الطَّالِيَاتِ - الطَّالِيَاتُ - الطَّالِيَاتُ - الطَّالِيَاتُ

· ساذهب للنادي (امس غدا - عاما - اسبوعا)

· أتناول وجية العشاء في صيادا - مساء - صياحا)

· أمار من الرياضة مع أصدقائي صباحا. ظرف الزمان في الجملة .. (أمارس- الرياضة- صباحا)

 يجتمع أفراد الأسرة ليلا. ظرف الزمان في الجملة ... (أفراد ليلا -الأسرة - يجتمع)

وقف القائد ... (أمام- في -إلى - من) الجنود.

 تقع الإسكندرية ... (إلى شمال -على - عن)مصر.
 أكتب ... (الم - في من -على) صديقي رسالة الأعبر ... (اله في - عن-إلى) له عن حبي.

عندما يزورني أصدقاني أرحب (بـمن-عن-على) بيبهم.

 يضع الفلاح البذور في الأرض الاسم المجرور في الجملة (الفلاح-البذور في-الأرض).

 الرياضة مفيدة كلمة (مفيدة) مرفوعة لأنها (مبتدأ- خير- فاعل-اسم مجرور).

 العمال نشيطون كلمة (تشيطون) مرفوعة وعلامة رفعها (الضمة -الواو -النون-الفتحة).

عود 7 المان

 فاز الفريقان كلمة (الفريقان) مرفوعة وعلامة رفعها الألف لأنها (مبتدأخبر فاعل اسم مجرور).

. • التلميذة .. (بحب يحيون تحب تحبان) القراءة.

الشَّمْسُ مُشْرِقَةً كُلِمَةً «مُشْرِقَة» مَرْفُوعَةً؛ لأَنْهَا: (مُنِتَدَأُ لَـ خَيْرٌ – خَيْرٌ – الشَّمْسُ مُشْرِقَةً كَلِمَةً «مُشْرِقَة» مَرْفُوعَةً؛ لأَنْهَا: (مُنِتَدَأً – خَيْرٌ – فَاعْلُ – اسْمُ مَجْرُورٌ)

الْقَرَاءَةُ مُفِيدَةً, كُلِمَةُ «القِرَاءَةُ» مَرْفُوعَةً؛ لأَنْهَا: (مُنْتُذَاً لِحَبَرً لَا لَهُا: (مُنْتُذَاً لَحَبَرً لَا لَهُا: فَعَرَالِ اللهِ اللهِ مَخْرُورٌ)

أَشْرَقُعِ الشَّمْينُ. كَلِمَةُ «الشَّمْينُ» مَرْفُوعَةً الأَنْهَا: (مُبَتَّدَأً لَـ خَبَرً –
 فَاعِلُ – اسْمُ مَجْرُورٌ)

الطَّالِيَاتُ مُتَعَوِّقُاتٌ لِكُلِمَةُ «الطَّالِيَاتُ» مَرْفُوعَةً وعلامة رفعها
 (الطَّنَفَة القُتْحَة الألِف الواو)

الأزْ هَارُ عَطِرَةً كُلِمَةً «الأَزْ هَارُ» مَرْفُوعَةً وعلامة رفعها الضَّمْة؛
 لأنَّهَا: (جَمْعُ مُؤَنَّثِ سَالِمُ جَمْعُ مُذَكَّر سَالِمً – جَمْعُ تَكْسِيرٍ – مُثَنَّى)

 أنت طَالِيَةً مُتَقَوِقَةً (أنت)؛ (ضَمِير غَاتِب ضَمِير مُخَاطَب ضَمِير مُتَكِلِم اسْمُ إِسَّارَةٍ)

تُغانَلُ الْمُثْمَابِقَانِ (الْمُثْمَابِقَانِ) مُرْفُوعَةً وعلامة رفعها الألف؛ لأَنْهَا:

(مُبْتَدَأً - خَبَرُ - فَاعِلُ - اسْمٌ مَجْرُورَا)

هُمَا رِيَاضِيَّانِ مَاهِرَانِ (هُمَا): (ضَمِيرٌ غَاتِب ضَمِيرٍ مُخَاطَب ضَمِيرٍ مُخَاطَب ضَمِيرٍ مُثَكِّم اسْمُ إِشَارَةٍ)

٢ . خَنِدْ لَوْعَ كُلْ هَرْفِ تُحْتُهُ خَطَّ فِيمَا بِلَي:

(أ) ذُهْبُ "عادل" إلى الألدي.

(حر.)

(ب) الجَوُّ مِنْحُوُّ رِالْمُعَاءُ مِنَافِيَةً

(cade)

(ج) سَافِرًا كِثَابًا لِنَ مَطَلًّا

(ade)

(د) رَجْعَتِ الأُمُّ مِنْ الْعَمَلِ.

معزالمية اداموم اكوزائع.

عود الم جابة

(حر)

(١) سَافِرْتُ بِالطَّائِرَةِ.

(چر)

(و) لا أجبُ المُثَوَّضَاة.

(نعنی)

٣ . شَنْعُ لِكُنَّ خِعَلْةِ الصَّمِيرَ المُنْصِبَ مِمَّا بَلَى (هُوَ، هِنْ، هُمَا، هُمُّ أَنَّ):

(ب من أنهات معلمنات

(أ) حمل غابلة

(د) هو زخل نسن

(ج) عما التفينان غريدان

(و) هما فاثان جبولتان

(٠) عمم مُؤَطِّفُونَ مُخْلِمتُونَ

اضَمْ لِكُلَّ جُمَّلُةِ الضَّمِيرُ ٱلمُثَلِّبِ مِمَّا يَلِي (هُوَ، هِيَ، هُمَّا، هُمْ، هُنْ):

(ب) هما لاعتان ماهزان

(i) هيو منظيان ؟

(دهما گاتيتان نشيطتان

(د) منزية

(و) هن زائدات فنناه

(٠) عمم امنياتي

ه حَنِدْ نَوْعَ كُلْ جُعْلَةٍ مِمَّا بَلَى (اسْمِيَّةُ (فَعَيْبَةً):

(ا) الطَّيُورُ تُعْرَدُ فَوْقَ الشَّمْرَةِ لَوْعُ الْمُثَلَّةِ المِعمو

(ب) تَتَعَّعُ الأَرْ فَالَ فِي الرَّبِيعِ فَوْغُ النِفَاذِ عِعْلَمِهِ

(4) رسم القان لوخة زاتعة الزغ المنالة معلمة

(د) "بسمة" أجدُ القِرَاءَ أَ لَوْعُ الْجَنَالِيَ الْجِمعة

Yake :

أحدُ كِتَابُهُ مَا بِلَى بَدُ تَصُوبِ الْأَخْطَاءِ

الدُّجَاجَةُ الدُّهَيِّةُ

يندى أنَّ مُرْارِ عَا وَرُوخِنَهُ كَانَا يَعْلِكُانِ فِي مَرْرُ عَيْهِمَا نَجَلَيْهُ خَبِيلَةُ لَغَيْهُ الْوَن التجاجة تصنع كُلُّ يَوْمِ يَبْصَنهُ دَهَيْهُ يَبِيعَاتِهَا وَيُسَنّا بِهَا خَلَجَتْهُما، إلى أَنْ فَكُرْ فَا المَرْارِ عَ يَوْمًا فِي أَنْ يَشْخَ النَّجَلَيْهُ لِيَسْتَقْرُحَ مَا يَحْرِيهِ بَطَنّهَا مِنْ يَضَمَاتُ يَقَيْهُ لِتَبِيعَهَا وَيُحْمَلُ مِنْ جَلالِهَا عَلَى الكثير مِن النالِي أَعْدُر النزارِ عَ زَوْجَنَّهُ بِمَا يَلْمِيهُ فَيَهُ إِنَّ نَسْعَةُ بِاللّا يَفْتَى تَلِك إلا أَنْهُ لَمْ يَقِيلُ اللّهُ لِللّهُ اللّهُ يَعْمَلُ عَلَى الشَّعِيلَ اللّهُ يَقِلُهُ اللّهُ يَقِدُ اللّهُ إِلّا اللّهُ يَعْمَلُ عَلَى الشَّعِيلَ اللّهُ يَعْمَلُ عَلَيْهُ اللّهُ مِنْ النّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلْمُ النّهُ اللّهُ فِيلًا اللّهُ يَعْمَلُ عَلَى الشَّعِيلَ اللّهُ وَيَعْمَلُ عَلَى الشَّعِيلَ اللّهُ مِنْ النّهُ وَيَعْمَلُ عَلَى السَّعْمِيلُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ وَيَعْمَلُ عَلْمُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ وَيَعْمَلُ عَلَى الشَّعِيلُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلِي عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلِيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَالِهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلّمُ اللّهُ عَلَيْهُ ال

- sue

الدحاحة

لكن

مغرللية الروس الوالي

عدا أنصحه المجاجة هذا أنصحه عمدر الما الكتابة:

١- أو مكونات المطوية الثالية ثم أجب:

		1	1
يجب علينا:	ماذا لو؟	رهل تطم أن النظافة	
أن نعتني باجسامنا باتباع	لم يحافظ الإنسان على نظافته	الشفصية هي:	
الغطوات الأثوة		مهموعة العادات	
- غمل اليدين قبل وبعد	الأمراض منها:	والمقاولدات التي	
تناول الطعام، أو بط	 أمر التن الجهاز الهضمي مثل إ 	يقطها الإنسان،	
السعال أو العطس	الإسهال.	Gar con las	
- ارتداء الملاس الطبغة	- الإصابة بالنيدان المعرية	اتباعها للمعاقطة على	تنظفة من
- الاستحمام ما لا يقل عن	بمختلف أتواعها	مسحكه ونشاطح ا	لإيمان
٢ مزات في الأسيوع.	- أمراض الجهاز التفسي مثل:	وحيويته ومظهره	:
- التناس من رائما	الالتهاب الرنوي والإنظونزا	التنمس (٥٠	
العرق باستخدام مزيل	.55-73955 ***		
	10		
العرق.	.9		
- قص الأطافر بشكل	. 0.		
دوري.			
- تغيير الجوارب بشكل			
اوسي.	.01		
- الاعتمام بتنشيف	- 1		
الأسنان	~	ř.	
- بعد تذاول الطعام	7	1	
مضافح	تحيل واقتاع	معلومات	istin
	6	سروان	سو.ن

٢- اقرأ القصة التالية ، ثم أجب:

ذهب عمر مع أسرته إلى شاطئ البحر في الصيف، أراد عمر أن يذهب ليعوم في البحر

موللين ارمور الوالي

فاستانان من أمه، فاننت له بشرط أن يعوم قريبا من الشاطئ، نزل عمر الماء وبعد فترة بدأ يصرخ بصوت عال ويقول: أتقذوني...إني أغرق... إني أغرق... فلما وصلوا إليه ضحك وقال: أنا لا أغرق غضب الجميع... وعندما تكرر مرة ثانية لم بلتفت إليه أحد. وفجأة ارتفعت الأمواج واحس عمر بالغرق ودخل الماء في ضه؛ فأنقذه المنقذ، واكتشف الناس أنه كان يغرق بالفعل. واعتذر عمر الجميع، وقال: تعلمت درسا أن أنساه أبدا... وأن أكذب بعد اليوم.

من خلال فيك التصة أكمل:

الزمان: المسليق

المكان شياطبيء البحر

الشنصيان عمر المدّم - الناس - المنقذ (الأمرة) بداية النسبة ذهاب عمر للي كالحرة البحر، وذها يه للعوم من البحر نباية النسبة تعلم عمرورسًا عصوانه * لمن مكية ب معدالسوم «

٣- اقرأ اللوحة الإرشائية التالية مم حللهاً

من أجل بينة نظيقة

البيئة ملك للجميع وليس المهم المحافظة عليها من التلوث فقط، وإنما يجب علينا المحافظة على مواردها وترشيد استخدام تلك الموارد وإعادة تدويرها واستعمالها

عليك أيها المواطن أن تُلتَزم بما يلي:

- عدم إلقاء المخلفات في الطريق فلا تؤذي المارة.
- الالتزام بوضع كل نوع من القمامة في الصندوق الخاص به.
- زراعة الأشجار، فالأشجار مصدر للأكسجين وتساعد على تنظيف الهواء.
 - التقايل من استخدام المواد الكيميائية، ومنع تصربها إلى المجاري المائية.

من خلال فهمك للوحة أكمل:

الغوان مِن أَجِل بِينِيةَ مُطْيِعُة

مخ المنظموم آلوا كي

المتعنة البيئة ملاه للحبيع ولسي المهم المحافظة علىطومن العكوث معطر الإرشادات عدم المقاء المخلعة يترمن الطربق ملاتو ذى المارة . - الدين ام يعضه كل يؤع من العكامة من الصندوق. التقليل من استغدام المواد الكيمارية ، وسغ تسريط إلى الجاري المائعة.

و برادية المادم كوالي

٤- اقرأ التقرير التالي ثم حلله :

قررت إدارة مدرستنا إقامة رحلة إلى حديقة الحيو انات، انطلقت الحافلة في تمام الساعة الثامنة صباحًا برفقة زملاتي في الصف، تغمرنا فرحة كبيرة؛ لأننا سنشاهد الحيوانات المتنوعة، استمتعت بمنظر الطريق والأشجار الجميلة على جانبيه إلى أن وصلنا، طلبت منا المعلمة النزول في هدوء، الحديقة ملينة بالحيوانات المتنوعة؛ فشاهدنا أسدًا ورأينا صغاره، كما (أينًا الحديد من القرود، والفهد والأسود، ثم زرنا بيت الزواحف ودخلنا قسم الطيور تعرقنا على سلوكيات الحيوانات وأطوار حياتها وموسم تكاثر ها بعدها جلسنا وطلبت منا المعلمة تتاول وجبة الغداء، بعدها لعبنا مجموعة من الألعاب فمرحنا كثيرا

انقضت الساعات سريعًا، وعدنا إلى الحافلة حتى لا نتأخر كان الجو شديد الحرارة، اقترح في المرة القائمة أن نجهز خيامًا للجلوس بداخلها في ساعات الظهر والحر

من خلال فهمك للتقرير أكمل:

الزمان الساعة الشامنه مبياما المكان عبيتية الحبوانات

وسيلة المواصلات: إلحا فلة.

مانع مشاهنة: أسبة ا وصفا ره برؤسة للرّوز والفهد مالا بسود ، الزواجف ، مسملطور وأبا إبدابيا لقرفنا على سلوكوات الحيوانات واطوار مامها معوسم كامتزها رأيا سليا بثده مرارة الحور عدم وجود خدام المعلوس

اقراع تجهي خيامًا للحلوس بدأ خلها من مها كمات الحراك ديد

السُوَّالُ الفَّاسِ: الْحَرَّاء ثُمَّ أَجِبَ:

الخرالين/ وسومراكوزات

عوذح إبهارة

جَاءَ النَوْمُ المُتَنْظُرُ وَاسْتَقِطْتُ بَاكِرًا وَوَصَلْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ المَالِعةِ منهَاهَا وَمَعَجْتُ المَالِعَةُ مَعْ أَمْلَانِي بِالمَنْتِ الرَّامِع، وَبَعْدَ مُرُورِ مِناعَةٍ وَمِثْلًا إِلَى خَبِيقَةِ الْعَيْوَانِ بِالْجِيزَةِ وَتَعْرَكُمّا الْعَالَانِ المَعْلَانِ الْعَيْرَانِ وَالْعَلَا الْعَرْدُ وَالزَّرَافَةُ وَالْبِلْ، وَمَعْتَ السَّاعَاتُ لِمَا وَكَانَ لَا يُدُومِنَ الْعَوْدَةِ إِلَى الْعَلْوْلِ، وَبِالْبَعْلُ وَمِثْلًا فِي السَّاعَةِ الثَّالِيَّةِ وَكَانَ أَبِي فِي المَثَلِقِينِ فِي هَذِهِ الرَّحْلَةِ هُوَ الْمِنَاعُ الْعَرِيقَةِ وَالْهَا كُلْتُ عَلِيلةً بِالْحَيْوَ اللّهِ المُعْلَقِ عَنِي الْمُومِ الْعَرْدُ وَالْعَلِيمُ وَمِنْ الْعَرْدُ وَالْعَلِيمُ وَمِنْ الْعَلَامُ مِنْ الْعَلَامُ وَمُنْ الْعَرْدُ وَالْعَلِيمُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلَامُ وَمُنْ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلْمُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلَامُ الْعَلْمُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلَامُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلَامُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلَامُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعَلَامُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلَامُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعُلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ اللّهُ الْعَلْمُ اللّهُ الْعَلْمُ اللّهُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ اللّهُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ اللّهُ الْعُلْمُ اللّهُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْمُعْلِمُ اللّهُ الْمُعْلِمُ الْعُلْمُ اللّهُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعَلْمُ اللّهُ الْعُلْمُ اللّهُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ اللّهُ الْمُعْلِمُ اللّهُ الْمُعْلِمُ اللّهُ الْمُعْلِمُ اللّهُ الْمُعْلِمُ اللّهُ الْعُلْمُ اللّهُ الْمُعْلِمُ الْعُلْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْمُعْلِمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللّهُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْمُعْلِمُ الْمُلْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْعُلْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ ال

الله المنظرة النواد المسلمة المنطقة النوادة (الساعة المناطقة) العودة (الساعة المناطقة) والمنطقة النواحة المناطقة المنطقة المن

زَانَ الْبَالِينَ الْسَلِيمَ الْعُرْمَةِ . الْحُرْمَةِ عَلَيْهِ الْعُيوانَاتُ الْمُعُومَةِ وَأَنْ اللَّهِ الْع زَانَ مَنْلِينَ عِيدَ الْعَبِيرَةِ عِلَى مِرْمَ مَةٍ عَبِعِ ٱلْحَيوانَا مَدَ - جُوارَةَ الْحُو النِّذَاخُ مِنْهَا عَرْجَعِهَا مُدَّلِّيهِ خَلْلِهِ الْمُزَاتِّرِينَ

لْمُؤْرُ فِي غُلُوانِ آخَرَ: 🔼 (مَثَرُوكُهُ النِّلْمِيدِ).....

(مسقة ميراعالميزة)

(رجله إلى عرقة الحيوان).

من المنة الرسوم العزائع

السُّوَّالُ السُّالِسُ: الْزَأْء ثُمُّ أَجِبُ:

يُخْتَى أَنْ مَزَارِ عَا مُخَادِعَا بَاعْ بِفَرْ العَاءِ العَوْجُودَةُ فِي أَرْضِهِ لِجَارِهِ مُقَالِى مَثِلَع كَبِيرٍ مِنَ العَالَ، حِينَ جَاءَ العَزَارِعُ الْذِي الشَّرَى البِنْرِ المِسْتَقَدَةِ العَاهِ العَوْجُودَ بِهَا فِي الْفَرِع النَّلِي قال لَهُ الرَّجْلُ النَّحَادِعُ الْفَاعِدِ بِلَى اللَّهُ الرَّجْلُ، فَكَا أَنْ بِعِنْكَ البَوْرَ لِكُنِّي لَمْ لِحَادِ النَّاعِ العَاءَ المَوْرِدُ فِيهَا وَهُوجُهُ إِلَى القَامِسِ البَسْتَكِي الفَرْارِعُ المُحَدِّع لَهُ يَعْدُ مُحَادِلًا مِن عَدِينَةٍ الأَخْلِيمِ بِلَنَّ البِنْرُ وَالعَاءَ الذِي فِيهَا مِنْ خَلِّقِ شَيغِ القَامِي البَّمْثُةُ وَلَهُ اللَّهُ مِن عَدَالِهُ المُحْدَورِ وَالعَامِ اللَّهِ فَيْهَا فَيْ وَالْحَرِقُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ ال فَوْ الْحَرْمُ اللَّهُ مِن عَنْدُاءِ اللَّهُ اللَّهُ وَالبِئْرُ الْجَارِكَ فَيْهَا فَمْ وَالْحَرَجُ مَا فَكَ مِنْ بِغُرِهِ إِنْنَ

أَمَانِكُ قِصُةً قَصِيرَةً، خَلُّهَا:

للتكن مخادعًا غُوْنُ اللِّفَةِ اللِّهِيزَةِ.....نِرُوئُ التَّلُينِ اللَّهِيزَةِ مَر للسَّرِيءَ اللَّهِيزَةِ... لا يحيق المكرالسيء الإسراهله . في منصوحه

هنفيئ المزارع <u>الحا</u>ر - المقاضي اذُننُ خَن مَدَى الرَّمِانِ النَّنَ الحقل (أرمَن الفلاح) النَّذُ النِفَ المِن مِزَارِيَّا بِاع بَمُرِما وموجوده من أرصه لجاره معًا مل مبلغ كبير النَّهُ (النَّنَا أَ) عدم تسليم البير المشرَّع ، خواع الرجل وادم شياعه البير المشرَّم ي نباتة المذمع لدتفر الاساحيما سائسا: اكْتُبْ بِخُطَّ النُّسُخ قُنَاةُ السُّويْسِ هِيَ شَرْيَانُ الحَيَاةِ. قناة السوبين مي بتريان الحباة خَافِظُوا عَلَى صِخَّةٍ مُجْتَنعِكُمْ، فَصِحْتُكُمْ أَمَالَةً. حافظواعلى معرة مجتنعكم ، فصحتكم امانة . التُطْيِمُ مِقْيَاتَ مُهِمْ جِنًّا لِقِيَاسَ نَهْضَةِ الثَّنُوبِ. التعليم مقياس مهم جدًا لغياس نهمنة الشعوب. Milking (Jed / 6/2)

أولا: نماذج القراءة المتحررة

١ - اقرأ ثم أجب:

طُّنِرُ الأَوْيِنَةُ بِمَخْلِطِرُ مِسِطِيَّةٍ وَاجْتِمَاعِيَّةٍ وَالْيَصَائِيَةِ عَلَى يَطَاقِ وَامِيعٍ، وَقَلْ يُؤَذِي الْبَصَارُ مَرْضِ مُسَاءً سَرِيعِ الْالْبَقَالِ فِي الْنَعْاءِ الْمُعْمُورَةِ إِلَى مَقُلُلِ عَشْرَاتِ الْمَلَابِينِ مِنَّ اللَّهِي وَتَعْطِيلِ الْحَوَاءِ الْاقْتِصَادُيَّةِ وَتَغَيِّرُ الْمُنَاحُ وَالْتُوسُعِ الْعُمْرَانِيَّ وَتَقْصِي خِنْعَاتِ الْمِوَاءِ وَالْصَّرُفِ الْمِيَّتِيْن تَقْتِي لَمْرَاسِ كَارِيْنَةٍ مَرْدِعَةِ الاَئِيْنَالِ.

استخرج مِنْ الفِقْرَة:

﴿ الْأُولِيَٰتِ الْعَزَافِي شَدِيدَةِ الْعَنْوَى) مُلَادَ (الْمَرَافِي) صِرَفِي مُصْنَلَاً (يَعِلِي عِ) مُؤَدِّدُ (الْمَرَافِي) مُوادِثَ (الْمَرَافِي)

ضَغ غلامة (٧) أو (×) أمّام ما يلي:

(4)

- قَدْ تَثَمَّتُكُ الأَوْبِلَةُ فِي مَقْتَلِ صَنْتِواتِ التَلَابِينِ مِنْ البَعْتُرِ.

- نَفْصُ خِنْمَاتِ الْمِنَّاءِ وَالصَّرْفِ الْمِنْجِيِّ لَيْنَ لَهُ عَلَاقَةً بِالْيَتْنَارِ الْأَمْرَاضِي.

0- تعطيل الحدة المفتر المنتاج التي فذ بخيلها التشار وتام في العظم: من الم منتقد من المستقد المستقدة المناخ المناخ التي منتقد الدياه الدياه

صع عوانا مناسب للفروز

ک کلیجا عوامل فرنستهم می نفشی امراض کارنتی مربعة الاستنار

العندة الغيما: حسر معدملاج ابن الناظر

٢ - اقرائم أجب:

أَصَنَبَعْتُ مِصَنَرُ يَوْانِهُ المُسْتَقَائِلِ الطَّقَاةِ المُشْتَقِيّةِ وَمِثْلِكَ تُشْبَعُ عَلَى عَمَلِهُاتِ الشَّمِينَةِ وَالاسْتَتَعْدَا وَتُلُومِعِ مَصَنَائِرِ الطَّالَةِ وَبِثْنَا النَّوْمِ أَكْثِرَ مَوْلَةٍ مُصَنَّرَةِ الشَّهْرَيَاءِ، وَمِنْ أَشْهَرِ مَحْطُعَتِ ثَوْلِدِ الشَّهْرَيَاءِ المَحْطُةُ اللَّبِي تَقْعُ فِي مِلْطَقَةِ "جَبِّلُ الزَّيْتِ" بِمُحَافِظَةِ البَحْرِ، وَالنِّي تَعْدُ أَثْفِرَ مَحْمَلَةٍ بِالعَلْمِ مِنْ حَنِيثُ المِسَلَحَةُ وَعَنَدُ التُّورُيولِاتِ وَالقُنْزَاتِ المُولِّدَةِ مِلْهَا، كُمَا تَحْفُوي المَحَطَّةُ عَلَى مَنْظُومَةِ مُرَافِيّةِ الطُّيْورِ المُهَاجِرَةِ مِنْ خِلْلِهِ الرَّادَارِ لِيَتِمْ وَقْتُ التُورُيهِاتِ عِنْدَ مُرُورِ مَا وَإِعَلَاثُهُ تُشْفِيلَهَا نِعْدُ المُرُورِ، وَهِي يَعْلِيَهُ ثُمَاتُكُمْ لَاوُلِ مَرَّةٍ فِي الْعَلْمِ.

المتحددة الغَفْرَة: المتحددة الطبير) الطبور مزانه العقدة (الطبير) السطبور مزانه (الطبير) السطبور أحبست عرص

(5

منغ غلامة (م) أو (م) أخافرها ولمن (المنافرة ال

العنى: مسزم محمد على العنى الع

٣ ـ اقرأثم أجب:

نَتَجَ عَنِ النِّكُاولُوجِيَا تَطُوُرُ مَلَحُوظَ فِي مَجَالِ التَّغَلِيمِ وَالتَّغَلَّمِ، وَذَلِكَ بَدُءًا مِن الْحَيْرَاعِ الوَرَقِ وَالأَقْلَامِ، وُصُولًا إِلَى مَرْحَلَةِ الطِّبَاعَةِ وَالتَّمْجِيلِ وَالتَّصْويرِ، إِضَافَةُ للحَاسُوبِ الَّذِي أَصَنَبَحَ أَقْوَى التِّقْنَيْاتِ فِي هَذَا المَجَالِ وَشَاشَاتِ العَرْضِ المُتَنَوَعَةِ وَالغِيدِيُو وَغَيْرِ هَا، لَكِنْ كُمَا لَهَا كَثِيرَ مِنَ الإِيجَابِيَّاتِ فَلَهَا العَدِيدُ مِنَ المَسَاوِي وَالعُيُوبِ الَّتِي عَلَيْنًا أَنْ تُعْارِمَهَا كَالأَخْبَارِ غَيْرِ المُوتَّقَةِ وَانْتِهَاكِ الإِيجَابِيَّاتِ فَلَهَا العَدِيدُ مِنَ المَسَاوِي وَالعُيُوبِ الَّتِي عَلَيْنًا أَنْ تُعْلَمِمَةًا كَالأَخْبَارِ غَيْرِ المُوتَّقَةِ وَانْتِهَاكِ

> الايجابات نقاومها مُزايف (تُوَاجِهُهَا)، مُضَادُ (السَّلْبِيَّات)، جَمْعَ (العَلاقَة) العلاقات

ضَمْ عَلَامَةً (ال) أَوْ (x) أَمَامَ مَا يَلَى:

- أصنبح الحاسوب مِن أقرى التَّقنيَّاتِ فِي مَجَالِ التَّطلِيمِ.
- مِنْ مَسَاوِيُ التَّكُلُولُوجِيَّا صَنَعْفُ النَّرَائِطِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأَسْرَةِ.
الْكُرْ إِخْدَى السَّلْبِيَّاتِ لَلْتَكُلُّولُوجِيَّا:
الْكُرْ إِخْدَى السَّلْبِيَّاتِ لَلْتَكُلُّولُوجِيَّا:
الْكُرْ اخْدَى السَّلْبِيَّاتِ لَلْتَكُلُّولُوجِيَّا:
الْكُرْ اخْدَى السَّلْبِيَّاتِ لَلْتَكُلُّولُوجِيَّانِ الْمُعْدِينِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْدِينِ اللَّهُ الْمُعْدِينِ اللَّهُ الْمُعْدِينِ اللَّهُ الْمُعْدِينِ اللَّهُ اللْمُعْلِقُ اللَّهُ اللْهُ الْمُلْعِلَى اللَّهُ الْمُلْعُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ ال

تخرج من الجامعة ولم ينتظر الوظيفة الحكومية، فاشترك مع يعض زملانه، واتجهوا إلى الصحراء الواسعة، فمنحتهم الدولة قطعة ارض ليقوموا باستصلاحها وزراعتها، واجتهدوا وأتقنوا عملهم ونجح المشروع، فنفعوا وطنهم واصبحوا من الأثرياء.

١- تخير الصواب مما بين القوميين

معنى الأثرياء (العظماء - الأغنياء - الأقوياء- النشطاء)

مضاد نجح (خسر - فشل - حزن - ضعف)

٢- ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارةغير الصحيحة

الصحراء لا قيمة ولا نفع لها (١)

نجح الشباب في مشروعهم وحققوا أزياحا كثيرة (ع)

٣- كيف حصل الشاب وزملاوه على الأرض كما فهمت من العبارة؟ معتميهم الدولة عنصعة أرال ليقوموا باستملاتها وزماعتها ***********

ه اقرأ ثم أجب:

تهتم المدرسة بالتربية الخلقية؛ فتحرص على غرس الأخلاق الفاضلة من خلال الأنشطة المتنوعة التي تشجع التلاموذعلى اكتساب الصفات الكريمة وتشجع المهذب منهم، بإعطائه جائزة السلوك

١- تخير الصواب مما بين القومين:

تشير الفقرة إلى اهتمام المدرسة بالتربية (الخلقية – الرياضية – النضية الاجتماعية)

تشجع المدرسة المهذب بإعطائه (وساما - شهادة - جائزة حقيية)

مفرد الأخلاق (الخليق - الخلقة - الخلق- الخالق)

مضاد الحميد (النحيف — الصغير — الذميم- القليل) ٢- ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارةغير الصحيحة

تربي المدرسة أبناءها على الصفات النميمة (٪)

ه تشجع المدرسة المهذبين (١)

٣- علام تربي العدرسة أبناءها كما فهمت من العبارة على عرس الأخلاق العاصلة عن خلال الدُنشاجة المتنوعة التن ستجع انتلاميذ على آليساب المهفات الكريفة.

١٦ اقرا ثم أجب: النظام سر نجاح الدول المتقدمة؛ لأنه يوفر الوقت والجهد؛ لذا علوك أيها التلميذ أن تجعل النظام شعارًا لك في حياتك في كل شيء، حتى ترقى وترتقي بك بالدك، فالدول المنظمة هي التي تسعى التقدم

١- تخير الصواب مما بين القوسين

مرادف ترتقی (تشهد - تغوز - تتقم- تشارك) جمع كلمة سر (سرير -سرر - اسرار - اسر

(2)

مضاد كلمة النظام (الفوضي - القبح - الإهمال- الخسارة)
 ٢- ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارةغير الصحيحة

و يجب علينا أن تجعل النظام شعار اللا (١)

الفوضى تؤدي إلى التقدم والرقي (٪)
 ٦- ما سبب تقدم الدول كما فهمت من العبارة الدخل م سو دنجاح الدول المترقدمة لأيك
 ٧ - افرائم اجب :

نحن العرب نسعى جاهدين إلى تحقيق السلام، ولم نغلق بابا من أبوابه، ونواجه كل الصعاب والتحديات من أجل تحقيق السلام العادل فإننا شعوب محبة للسلام تنبذ العنف، وأبدينا معدودة بالسلام؛ لأن الحروب أداة تعمير وتهديد لمستقبل الشعوب.

١- تخير الصواب مما بين القوسين

مرادف تنبذ (تزین - ترفض - تستسلم- تهمل)

· مضاد كلمة السلام (الخصام - الحرب - الخوف - الهزيمة)

٢- ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارةغير ا

الشعوب العربية لا تقبل السلام (X)

الحروب تدمر الشعوب 4)

٣- أكمل

· تسعى الشعوب العربية إلى تحقيق السلاج العلال

ه تواجه الشعوب العربيةو من أجل تحقيق السلام

الجعاب التصات

ثانيا : نماذج ال**نصوص المتحررة**

١ - اقرأ ثم لجب:

المَرْءِ فِي كُلِّ المَطَالِب يَخُفُهُ مِنْ كُلِّ جَاتِب الأَعْمَالُ مِنْ ثِقْلِ المَثَاعِب

العِلْمُ تُورُ بَيْنَ أَيْدِي وَالْجَهْلُ أَمْنَيَهُ بِالظَّلَامِ العِلْمُ يُعْقِي العَزَءُ فِي

(أ) اخْتُر الصُّوَّابَ لِلكَلِمَةِ النَّى تَحْتُهَا خَطَّ مِمَّا نَيْنَ القُوْمِتَيْنَ:

١- نِحْتُ بِشَتْلُقِ الْجِبَالِ الْكَثِيرُ مِنَ المَخَاطِرِ. مَعْلَى (يَحُفُ): (يُجِيطُ - يَعْلَمُ - يُجِبُ - يَكُرَ ا

٦- سِرْتُ بِجَاتِبِ الطُّرِيقِ. جَمْعُ (جَاتِب): (الْجَاتِبُ حِجْوَائِبُ حِجُلُوبُ حَجْلُبُ)

٣- لَا يُدُّ مِنْ وُجُودِ ثِقِلَ بِالرَّافِعَةِ. مُصَنَادُ (ثِقَل): ﴿ وَقُلْةً لِمُواغِ النَّبَهَاءُ – فِلْةً)

(ب) أجبُ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

١- أَكْمِلْ: هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ كَلِمةً لَهَا اللَّهَاتِةُ نَصْبُهَا: (المَطْالِب، المِسَاعِبِ)

٢- تَخَيِّرُ: «العِلْمُ لُورٌ» تَعْبِيرُ لِأَنِهُ سَيِهِ العلم بِعَصِاحٍ يَبِيرُ

(جـ) ضَغ عُنْوَاتُنَا مُنْاسِبِنَا لَلْأَيْتِنَاتِ:

العلم دور

۲ ـ ا<u>قرأ ثم أجب :</u>

يًا مَنْ يَرُومُ الشُّخُولَا وَيَسْتُهَزُ اللَّيْلُ طُولًا الطِّمُّ للمَجْدِ بَابَ وَالْخُرُّ للمَجْدِ يَمنْعَى

بلجة لنلاطويلا

أؤلا الفلا منا سنهزأنا

(أ) اخْشُر الصنوابَ لِلكَلِمَةِ النَّي تُحَدُّهَا خَطْمِمًا بَيْنَ القُوْمِنَوْنَ و

(النغرفة - للشزن)- الغُوّة -

العِلْمُ وَالأَخْلَقُ هُمَا الطّريقُ لِلعَجْدِ. مَعْلَى (المَجْدِ):

(الذَّاخِلُ _ الخُرُوجُ ﴾ الخَارِجُ -

٢- مِصْرُ بَوَايَةُ الدُّلُولِ للتَّارِيخِ. مُضَادُ (الدُّلُولِ): النَّخْلُ)

(الغضنب - المنتفف - الكسال

٣- أهَلُ مِصْنَرَ يَشْمِعُونَ بِالْجِدِ. مُضَادُ (الْجِدَ): الغزض)

(ب) أجِبُ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

١- أَهْعِلْ: هَاتِ مِنْ الأَبْنِاتِ كَلِمةً لَهَا اللِّهَائِيةُ نَفْسُهَا: (الشُّخُولَا، ﴿ الْحَالِ السَّا

٢- تَخْيِّرُ: «العِلْمُ للمَجْدِ بَابْ» تَعْبِيرُ (مَقِيقِيُّ - مَجَازِيُّ)

٣- تَخَيَّرُ: «سَهِرُنَا بِالْجِدِ لَيُلَا طُويلَا» تَعْبِيرُ((خقيقي)- مخازي)

(ج) صَنَعُ عُقُواتًا مُتَاسِبًا للأَبْيَاتِ:

٣ _ اقرأ ثم أجب:

فتينيغم فللطم غيز فؤام خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامِ والطئم يزفعها أجل مقام

زيوا بتبيئم غلموهم منتبوا وَالْعِلْمُ مَالُ الْمُعْدَمِينَ إِذًا لِمُم والجهل يخفض أمة وينلها

(أ) اخْتَر الصُوَابَ لِلكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطَّ مِمَّا يَئِنَ الْقُوسَيْنِ:

١- الخضنازة المصنرية مِن الجل خضارات العالم. معنى (اجل): (اعظم - اضنعف - اغرب -

٢- بِالْعِلْمِ ثُرْتَقِي الْأُمَّةُ. جَمْعُ (أُمَّةً):

 ٣- خاء الخَيْرُ إلى مِصنر. مُضنادُ (الخَيْر): المرض)

(امَّهَاتُ _ امَّعَ _ امُومَ - امِيمَ)

(الثَّرُ - الغَضنبُ - الحُزْنُ -

(ب) لجن بدا هُوَ مطلوب:

١- الحيل: خلب مِن الأبَيْفِ كَلِمةً لها اللِّهِ لِلهُ تَلْمُهَا: (خطام المُعِلَّ: عن الأبَيْفِ كلمة لها اللَّهِ لمَّ المُعَلِّم

٣- تُغَيِّر: «الطِمُ مَالُ المُعْتَمِينَ» تَعْبِيرُ بسيه التالم المال (خَيْبَانُ - مَجَارَيُّ)

٣- تَغَيْر: «الجَهَلُ يَغْفِسُ أَمُهُم تَعْبِيرُ مِنْ الرَّحِلِ الْمِنْ (خَفِيقُ - مَجَارَيُّ)

(ج) مُنفَعُ عُثُوالًا مُثَلِيبًا للأَيْتِلِينِ

ا - اقرائم اجب:

يقول الشاعر:

كاذ المُعَلِّمُ أَن يَكُونَ رَسولا

يبنى ويتثبئ أنفسا وعقولا

عُلِّمَتْ بِالقُلْمِ القُرونَ الأولى

ومتنيثة النور الغبين سبيلا

Fili in 18 ye

قُم لِلمُعْلِم وَفِيهِ الشِّجولا

أغلِمتْ أشزف أو ألجَلُ مِنْ الَّذِي

سُبِحالِكَ اللَّهُمْ خَيِرَ سُعَلِّم

أخرجت هذا العقل بن ظلماتيه

أ- هات من الأبيات ما يلي:

١- كلمة معناها (التعظيم) ٢- كلمة مغردها قرن العنيق العين العين

١- مهنة المعلم من اشرف المهن (١)

- للمعلم دوره في الماضي فقط

ج- هات من النص كلمتين لهما نفس النهايات:

نزول : عقوله يسول

د- هات البيت الذي بأمر فيه الشاعر بتقديم التحية للمطم في المعلم وقه التبحيلا عن أدا المعالم، أن ماقرأ ثم أجب:

(X)

اهلا اهلا یا مدرستي هیا نقرا احلی لغة

تكبر معها تحلو معها لغتي القصحى ما أروعها لغتي شجرة تنعو أبدًا أنا أنلوها لحلًا غردًا

ا- هات من الأبيات مايلي ما أعملها) ٢- كلمة مضادها (لصغر) ا- كلمة مضادها (لصغر)

ب. ضغ علامة (٧) أمام العِبَارةِ الصَّعِيطةِ وْ(X) أمَامَ عَيْنِ الصَّجِيطةِ

(4)

١- الشاعر محب ومعجب باللقة العربية

(X)

آ- يدعونا الشاعر إلى تطم اللقات الأجلبية

ج- تخير الصواب مما بين القوسين:

(حقيقة - مجاز)

١-هيا نقرأ اللغة العربية

(طبئة (مجل) شه اللغه بسجرة نهو

الفتي شجرة تتمو

د- هات البيت الذي يذكر فيه الشعر أن اللغة تنعو وتتطور. لعنى سنجرة ننمو أب

Jews and some series

١ - اقرأتم اجب:
الحقل الأخضر صنئ يدي
وأنا فلاح يا بلدي
فلاح يا بلد الثور
أستيقظ قبل الغصفور
وأرش شرابك من تعي
فرخا وسننابل خالد هب
خراري اخدت جرار
اخفوه قبل الأسخار
الحقل الأخضر صنئ يدي
الحقل الأخضر صنئ يدي
وأنا فلاح يا بلدي

أ- تخير الصواب مما بين القوسين:

معنى السحر هو الوقت: (بعد العصر - قبل المغرب - قبل الفجر - بعد الظهر)

يطةٍ وَ(X) انامَ غَيْرِ المنْجِيطةِ	بد منع علامة (٧) أملم العارة العنب
(4	١- القلاح تشيط محب لبلده وعمله
ت حديثة (١١)	٢- القلاح يعمل بيده ولا يستعين بمعدا
	ج- تغير :
	١- أنا فلاح تعبير (عليلي
- معلى شبه سناي الصح ط عواصل الزهب	٧- ستايل ڪالڏهيتعيور (حقيقي
ما يعر عن علا العطى أستيفظ قبل العجمعور	
	٧- اقرأ ثم أجب:
وَالْجَلَّةُ مُتَاطِلُهُ الْأَغْضَانَ	البِّيلُ العَثْبُ هُوَ الكُوْثُرُ
مَا أَيْهَى الخُلَّةَ وَمَا أَتْخَتَرْ!	رَيَّانُ الصَّفْحَةِ وَالْمَثْظِرُ
لصنعيخة ق(٢) أمَامَ غَيْر الصنعيخة المستحدم الم	(أ) استخرج من البيتين ما يلي: المنظر المنظر مرادف (أَخِعَلُ): مفرد (مناظر) مض (ب) ضغ عَلَاعَةً (ع) أَمَامَ العِيَارِةِ الدُورِ السَّاعِ العَيَارِةِ الدُورِ السَّاعِر في البيتين عن إعجابيه الديتير الشاعر في البيتين عن إعجابيه الديتيل العَذْبُ هُوَ الكُوْثَرِ» تَغْيِيرٌ حَقِيقٍ
	(ج) ضَغ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا للبَيْتَيْن:
	النبل ستريان الحياة
	٨ اقرأ ثم أجب:
مِصنرُ يَا أَرْضَى الْهَرَم	مِصْرُ يَا مَهْدَ الكَرَم
اثت للجلم مَثَارَة	أثت بَدْءٌ للحَضَّارَة
	(i) استخرج من البيتين ما يلى :
مفرد (الأراضبي)	اد درادتی و مضاد (سماء) و

ب) ضَغَ عَلَامَةً (١٠) أَمَامُ العِبَارةِ الصَّحِيحَةِ وَ(١١) أَمَامُ غُورِ الصَّحِيحَةِ

ازض ممنز تبيض بالخير.()

أخلُ مِصْنَرُ عرفوا الكرم حديثًا (١)

«أنت للعلم منارة " تعبير شهازي) سيه العلم بعنارة نتوس ويوس الناس

١- الخيل: هَاتِ مِنَ البَيْتَوْنِ كَلِمةً لَهَا اللِّهَاتِةُ لَقُسُهَا: (الكَّرَم) (...النَّهِ المِنتين.)

(<u>١-) صَعَعْ عَنْوَاتًا مُنْاسِبًا للبَيْنَيْن:</u> بلدي مهر

Herry Company Significant Sign

ثالثًا : أسنلة ظواهر لغوية وإملاء

١ تخير الصواب مما بين القوسين :

	بسير الصواب مما بين القومسين :
ى (لمي- طن - ون)	تُنْقُتُخُ الأَرْ هَارَ الزَّهِرِي. ﴿ إِلَّا
(١ عن -(الم)- ون)	 أذفالتنزمنة صنباها.
(زائعة - زائعة - (زائعة)	• الألوّانُ
(صنادِقان - (صنادِقُونَ)- صنادِقِينَ)	• المُعَلِمُونَ
(المَعْتَبَانِ - (المَعْتَبَتَانِ) - المَعْتَبَتَيْنِ)	• و اسعتان.
(المُثَاخِ _ (المُثَاخِي _ المُثَاخِ)	و مُعَتَدِلٌ.
(150 Ell) 5 . 10 Ell - 100 Ell	• مُبْدِعَانِ. (الْكُ
الدادي الطاهدة (الماسدة	· مُتَغَوِقُاتَ (الطَّ
1- 1 ldc (معدهب للنادي(امس به غدا
	السون وجبه العساء اصدفا
ما الما الما الما الما الما الما الما ا	• أمارس الرياضية مع اصدقائم الجملة الماد من الماد ت
47	Total Control of the party bear to the
صيحا) ف الزمان في الجملة(أفراد لليلا)-	عجيمع افراد الاسدة أبلا على
الرمان في الجملة(افراد لليلا)-	الأسرة - يجتمع)
من) الجنود.	• وقف القائد (امام) في -الي - • تقع الاسكند، أ
- من) الجنود. -على – عن)مصر. ديقي رسالة الأعبر((() في- عن-	• تقع الاسكندرية الله (م ال
على – عن)مصر عن الني	• اکتب (آ) في المال
ديقي رسالة الأعبر . ((ل) في عن عن	الم) م من
120 STA 130M 272	الی) مه عن حبی.
البكمن-عن-على)هم.	 عندما يزورني أصدقائي ارحب يضع الفلاح البذور في الأرض
الاسم المحدود في الحملة دالفلا	و يضع الفلاح البذور في الأرض

و الرياضة مفيدة كلمة (مفيدة) مرفوعة النها (مبتدا خبر فاعل اسم محرور)

العمال نشيطون. كلمة (نشيطون) مرفوعة وعلامة رفعها (الضمة ـ النواو) النون ـ الفتحة).

 فاز الفريقان, كلمة (الفريقان) مرفوعة وعلامة رفعها الألف لأنها (مبتدأخبر (فاعل)اسم مجرور).

التلميذة...(يحب يحبون تحب تحبان) القراءة.

(مُنِئُدًا ﴿ خَبَرً - الشَّمْسُ مُشْرِقَةً. كَلِمَةُ ﴿ مُشْرِقَةً › مَرْفُوعَةً الْأَلْهَا: فَاعِلُ اللهِ مَجْرُورٌ)

(مُنِتُدَاً) خَبَرُ _ الْقِرَاءَةُ مُفِيدَةً. كَلِمَةُ «الْقِرَاءَةُ» مَرْ أَوعَةً! لِأَلْهَا: فَاعِلُ اللَّهُ مَجْرُورٌ)

(مُئِتُذا حَنِرُ – أشْرَقْتِ الشَّمْسُ. كَلِمَةُ «الشَّمْسُ» مَرْفُوعَةً؛ لأَنْهَا:

فاعِلُ استم مَجْرُورٌ)

الطَّالِبَاتُ مُتَفْوَقَاتُ. كَلِمَةُ «الطَّالِبَاتُ» مَرْفُوعَةً وعلامة رفعها

الطنعة الفَتْحة الألف الواو)
 الأزهار عطِرة عطِرة الألف الواو)
 الأزهار عطِرة عليه «الأزهار» مزفوعة وعلامة رفعها الضنعة المستقام على المرابع المرا

 أنتِ طَالِبَةٌ مُتَقَوِقَةً. (أنت): (ضمير غَانِب ضمير مُخَاطب ضمير مُتَكَلِّم استم إشارة)

تُخادَلَ المُتَسَابِقَانِ. (المُتَسَابِقَانِ) مَرْفُوعَةً وعلامة رفعها الألف؛ لأنَّهَا:

(مُئِنَدَأً خَبَرَ ﴿ فَاعِلَ ﴾ اسْمُ مَجْرُورَ)

 هُمَا رِيَاضِيًّانِ مَاهِرَانِ (هُمَا) (ضنمير غانيب ضنمير مُخَاطب ضَمِير مُتَكَلِّم اسْمُ إِشَارَةٍ)

٢ - حَدِدْ نَوْعَ كُلّ حَرْفِ تُحَدُّهُ خَطَّ فِيمَا يَلِي:

(أ) ذُهَبُ "عادل" إلَى الثَّادِي. (=(0,0)

(ب) الجَوُّ صَنْحُقُ وِالسُّمَاءُ صَنَافِيَةً.

ر نامون

(ج) مَنَاقُرُ أَ كِثَابًا أَزِ مَجَلَّةً.

(حرف عرفا

(د) رَجْعَتِ الأُمْ مِنْ الْعَمْلِ.

(حرف حرب)

(٥) سَنَافِرْتُ بِالطَّائِرَةِ.

(25-)

(و) لا أجبُ المنتوطناة.

(عوام)

٣ - صَبَعَ لِكُلْ خِعَلَةِ الصَّبِيرَ المُقَامِينِ مِمَّا يَلَى (هُوَ، هِيَ، هُمَا، هُمْ، هُنْ):

(ب) هند المهات عليمنات.

ال علم المالة ال

(د) هيو... زخل شين.

(ج) عمل شفستان غريتان.

(ر) عمل فاثان جياثان.

(٠) . هجيم. مُؤظفُونَ مُطْلِمتُونَ.

وَصَنَعَ لِكُلْ جُعَلَةِ الصَّمِيرَ المُتَاسِبَ مِمَّا تِلَى (هُوَ، هِيَ، هُمَّا، هُمْ، هُنْ):

(ب) هيم . لاعتان ماهران.

(أ)هو... منذني

(د) عمرا عاتبتان نشيطتان.

(ج) على بصنريَّة.

(و) هيني.. زاندات المستاء

(ه) ...يج امنبقاني.

هَ خَيْدٌ نُوْعَ كُلُّ جُعْلَةٍ مِمَّا يَلَى (امنييَّة، فِطَيَّة):

(ا) الطيور تُغرَدُ فَوْقَ الشَّهَرَةِ فَوْعُ الْجُعْلَةِ إِسْمِيةَ > لا نَوَا تَسِرا باسم (الطور)

(ب) تَنْفَتْحُ الأَرْ هَارُ فِي الرّبِيعِ. نَوْعُ الْجُعْلَةِ. فَهَلِينَ ﴾ لأنها تبد أ بفعل (تتفتح)

(ج) رَسَمُ الفَّانُ لَوْحَةُ رَائِعَةً. لَوْعُ الجُمْلَةِ: . أَنْ عَالَجُمُلَةِ: . أَنْ عَالَمَتُ

نوع المعنلة: إبسمية

(د) "بسمة" تُحِبُ القِرَاءَةَ.

ومدع: أحد كِثَابَةُ مَا يَلَى يَخَدُ تُصنوبِ الأَخْطَاعِ:

النجاجة الأميية

يُختَّى أَنْ مُزَارِ عَا وَزُوجَتُهُ كَلَّا يَعْلِكُانِ فِي مَزْرَعَتِهِمَا نَجَاجَةً جَمِيلَةً ذَهَبِيَّةُ اللَّوْنِ؟ وكُلْتُ هَذِهِ المُستَجَاجِةُ الْمَعْنَةُ ذَهْبِيَّةً لَيْهِ عَلَيْهَا وَيَمُدُّا بِهَا حَلَجَتُهُمَا، إلى أَنْ فَكُرَ فَكُلَّ المُثَرَّارِ عُ يَوْمًا فِي أَنْ يَلْمَعْنَهُ كُلُّ يَوْمِ بَيْضَنَةً وَيَعْمَلُنَ مِنْ جَلَالِهَا عَلَى أَنْ يَلْبَعْ اللَّهُ اللَّ

كانت منتزر رزيها اليومي المحادة _ هذا _ نصحه _ لكن _ السفية _ الطمع - معدر

دهجع: الأخطاد

رابعا الكتابة:

١- اقرأ مكونات المطوية التالية ثم أجب:

بهب طباء لن نطقي باجساسا بتباع الفطوات الاثية. تالول الطمام، أو بحد السمال أو السلس. - ارتداء الملابس النظيفة ٣ مرّات في الأمبوع - الاستعمام ما لا يقل عن - التخلص من رائحة المرق باستخدام مزيل المرق. - قص الأظائر بشكل دوري. - تغيير البوارب بشكل يومي. - الاهتمام بتنظيف الامتمام بتنظيف الامتمام بتنظيف	ملا لو؟ ثم بدافظ الإنسان على نظافته الأمراش، ملها: الأمراش، ملها: الإسهال أمراض الجهاز الهشمي مثل - الإساقة بالنيدان المعويّة بمخطف أنواعها أمراض الجهاز التنسي مثل: الاثنهاب الرنوي والإنظواذرا.	هل تطم أن اللظافة الشخصية هي: موسوعة العادلت والعدارسات التي ويعرس على الهاعها الاعمالية الهاعها المحادلة على وحوورته: ومظهره الشخصي	الإيمان الإيمان
الماقط كالماء	المتعلق والقفاع	المعلومان	العبوان

- من خلال فهمك للمطوية اكتب تحت كل جزء اسمه المناسب مكان النقط - افترح عنوانا آخر للمطوية . (المشيئة النظيفة) (النظافة كنز تين) ، (النظافة إيمانوحياة)

٢- اقرأ القصة التالية ، ثم أجب:

ذهب عمر مع أسرته إلى شاطئ البحر في الصيف، أراد عمر أن يذهب ليعوم في

فاستأذن من أمه، فأننت له بشرط أن يعوم قريبا من الشاطئ، نزل عمر الماء وبعد فترة بدأ يصوخ بصوت عال ويقول: أنقذوني...إني أغرق... إني أغرق. فأسرع الناس إليه لينقنوه من الغرق... ظما وصلوا إليه ضحك وقال: أنا لا أغرق غضب الجميع... وعندما تكرر مرة ثانية لم يلتقت إليه أحد. وفجأة ارتفعت الأمواج وأحس عمر بالغرق ودخل الماء في فمه؛ فأنقذه المنقذ، واكتشف الناس أنه كان يغرق بالفعل, واعتذر عمر للجميع، وقال: تعلمت درسا أن أنساه أبدا... وأن أكذب بعد اليوم.

من خلال فهمك للقصمة أكمل:
الزمان: الصف
المكان: سِمَّاطِمُ المحر
الشخصيات عمو- أم ٩- اسرته- المنقد- الناس
بداية القصة في عمد مع أسرته إلى النشاطي) ، را د عمران ندج ب لدعوم فرالحد.
الشخصيات: عصوب أم ه - اسرته - المنقد - الناس بداية القصة في المعارف في البعر في البعد في البعر في الب
micr 979
٣- اقرأ اللوحة الإرشادية التالية ،ثم حللها:
من أجل بيئة نظيفة (العنوان)
البينة ملك للجميع وليس المهم المحافظة عليها من التلوث فقط وإنما يجب علينا (المقدمة

المحافظة على مواردها وترشيد استخدام تلك الموارد وإعادة تتويرها واستعمالها

عليك أيها المواطن أن تلتزم بما يلي:

عدم إلقاء المخلفات في الطريق فلا تؤذي المارة.

الالتزام بوضع كل نوع من القمامة في الصندوق الخاص به (الزرساد ات زراعة الأشجار، فالأشجار مصدر للكسجين وتساعد على تنظيف الهواء

التقليل من استخدام المواد الكيميانية، ومنع تسربها إلى المجاري المانية.

من خلال فهمك للوحة أكمل: reipi air del in العنوان:

(7)

المعدة البينة ملك المحدة عليه المعدة المحافظة عليها من الملوث فقط وإنفا المدون المارة وإدارة من المارة وإدارة المدون وها واستعاليا . الإرشائلة . والمدون الفارة المارة المارة المارة المارة المحلقة في المرتفان القارة المارة الم

افرأ التغرير التالى ثم حلله ;

قررت إدارة مدرستنا إقامة رحلة إلى حديقة الحيوانات، انطاقت الحافلة في تمام الساعة الثامنة صباحًا برفقة زملاني في الصف، تغيرنا فرحة كبيرة؛ لأننا سنشاهد الحيوانات المتنوعة، استمتعت بمنظر الطريق والأشجار الجميلة على جانبيه إلى أن وصلنا، طلبت منا المعلمة النزول في هدوء، الحنيقة ملينة الحيوانات المنتوعة عام مشاهته فشاهنا أسنًا ورأينا صعفاره، كما رأينا العديد من القرود، والفيد والأمود، ثم زرنا بيت الزراحف و دخلنا قسم الطيور تعرفنا على سلوكيات الحيوانات وأطوار حياتها وموسم تكثر ما بعدها جاسنا وطلبت منا المعلمة تتأول وجية الغداء، بعدها لعبنا مجموعة من الألماب فعرحنا كثيرا.

انقضت انساعات سريعًا، وعدمًا إلى الحافلة حتى لا نتأخر. كان الجو شديد الحرارة، افترح في المرة القلامة أن نجيز خيامًا الجلوس بداخلها في ساعات الظهر والحر

من خلال فهمك للتقريد أكعل: الزمان: الناسية صاحا وصلة العراصلات: الحاقة ما تم مشاهنته: المتحافظ المناهنية المتحافظ المتحافظ وينام و تعارفنا العسر من القرد والفود والأسد رأيا البحاليا: المتحافظ المناه المتحافظ المتحافظ وينام والأساد رأيا البحاليا: المتحافظ المتحافظ المتحافظ المتحافظ وينام ما ترا

السنوال الخاسن، الخزاء فم اجب

خاء اليَزَعُ المُلْتَظُرُ وَاسْتَيْقَظْتُ بِلَكِرًا وَوَصِتْكُ إِلَى المَعْرَمَةِ فِي المِثَاعَةِ المثابِعَةِ صَغِلَمًا وَصَعِنْتُ الخاطة مَعْ رُحَلَاتِي بِالصَّفْتِ الرَّامِع، وَيَعْدُ مُرُورٍ مَنَاهَةٍ وَصَعَلْنَا إِلَى خَدِيقَةِ الخَيْوَانِ بِالْجِيزَةِ وَتُخَرُكُنَا اسْتَطَلَاعِ المَكُانِ وَتَنَاهَدُنَا الْخَيْوَ الْعَبِ المُقْتُرِمِنَةُ وَالطَّعَلَا الْيَرْدُ وَالْأَرْافَةُ وَالْغِيلَ، ومُضَنَّتِ السَّاعَاتُ سَرِيمًا وَكُانَ لَا يُدُّ مِنَ العَوْدَةِ إِلَى العَلَوْلِ، وَبِالْفِطْ وَصَلَّنَا فِي السَّاعَةِ التَّالِثُةِ وَكَانَتْ أَشِي فِي

مَا أَعْجَبَنِي فِي هَذِهِ الرَّحْلَةِ هُوَ البَّمَاعُ العَدِيقَةِ وَأَلْهَا كِانْتُ عَلِينَةٌ بِالعَيْوَ العب المُثَنَّوَ عَبِّ الْكِنْبِي لَمْ أستُطِع مُشَاهِدَة جَبِيع الخيَّو الدِّي، وفي العَرُّع المُقْلِلةِ أَعَاوِلُ (يَارَثُها فِي الثِّنَّاءِ لِلْبَدَّةِ الْخَرَّا، وَالْمُر بناء مُخْتِمَاتِ حَتَّى لَمُنْتَظِّلُ بِهَا.

أَمَامَكُ كِتَايَةً عَنْ تَقْرِيرِ لِرِخُلَّةٍ، خَلِلْهَا:

مناعة النُعْرُكِ وَالعُودة السارعة عبادا - العالمة

ومبولة الغواصلات المتسلملة.

الغلن يستيريها لحوال الحيرة

المعكن المستخدمة المعترسة واطهما المورد المتومة المستخدمة المستخد

فَكُرْ فِي غُلُوانٍ لَغُرَ:(مُثَرُّ وَكُهُ لِلتِّلْمِيدُ).....

رحلة إلى حديقة الحوان

السُّوَالُ السُّائِسُ: الْحَرَّا، ثُمُّ أَجِبُ:

يُخكَّى أَنْ مُزَارِ عَا مُخَادِعًا يَاعَ بِلْزَ العَامِ العَوْجُونَةُ فِي أَرْضِهِ لِجَارِهِ مُقْفِلَ مَنْلَغ كُنيرِ مِنْ المِّي المَالِ، جِينَ جَاءَ المُزَارِ عُ الَّذِي السُّتَرَى البِّئرَ لِيَسْتُخْدِمُ الغَاءَ المَوْجُودُ بِهَا فِي النَّزْمِ الدُّالِي قَالَ لَهُ الرُّجُلُ الصَّفَادِعُ: الْمُفْتِ مِنْ هُمَّا أَيُّهَا الرُّجُلُ، قَالَا قَدْ بِعَلَكُ البقارَ كَبُلْسِ لَمْ أَبِعَكَ الدَّا المنوخود فيها! دُهِشَ الرَّجُلُ مِمَّا سَمِع وَتَوْجَهُ إِلَى القَاضِي أَيْشَتُكِي الفُرَّارِ عُ الفُخَادِعَ لَفَ السِمطُ يَهَذَ مُخَاوَلاتِ عَدِيدَةِ لِإِلْمَاعِهِ بِأَنَّ البِلْرُ وَالمَاءَ الذِي فِيهَا مِنْ حَقِيهِ سَمِعِ القَاضِي القِصَلَةُ وَ أَمْوَ الرُّجُلُ المُخْارِعُ بِالْمُصَوْرِ، ثُمُ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُعْطِي الرُّجُلُ بِلْوَهُ إِلَّا أَلَهُ رَفْض، فَقَالَ عِدَالْمُعِامَةُ لَهُ النَّاسِينِ. حَسَلًا، إِنْ كَانَ العَامُ لَكَ وَاللِّلُ لِجَارِكَ فَهَيًّا فَمْ وَأَخْرِجُ مَاعَكُ مِنْ بِلْرِهِ إِنْنَ، مِنْ جُلُونَ الرَّجُلِ المُخَادِعِ وَعَرَفَ أَنَّ الْخَبِيعَةُ لَا تُضَرُّ إِلَّا بِصَاحِبِهَا.

أذانك قصنة قصيرة، خللها

المزار والمحارع عُنُوانُ النِّصُنَّةِ القُصورَةِ(مَثَرُوكُةُ للتَلْمِيدُ). (11)

النشان المنابعة المعالمة المنابعة المن

سائسا : اكْتُبُ بِخُطِّ النَّمَعُ:

فَنَاةُ المنويس فِي شَرْيَانُ المَيّاةِ.

حَافِظُوا عَلَى صِحَّةِ مُجْتَمَعِكُمْ، فَصِحَّتُكُمْ أَمَاتُهُ.

الثَّظِيمُ مِقْيَاتُ مُهمَّ جِدًّا لِقِيَاسِ ثَهُطَنَّةِ الشُّغُوبِ.

.